

<<网页美工实例教程>>

图书基本信息

书名：<<网页美工实例教程>>

13位ISBN编号：9787040295122

10位ISBN编号：7040295121

出版时间：2010-7

出版时间：高等教育出版社

作者：郑耀涛 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页美工实例教程>>

前言

“网页美工”课程是学习网站设计的一门专业基础课程，网页是宣传网站的窗口，色彩搭配完美、布局合理、流行抢眼和内容丰富的网页会吸引越来越多的浏览者访问，《网站建设与管理专业系列教材：网页美工实例教程》从网页应用的角度出发，通过大量的设计实例，让学生学习Photoshop CS3和Dreamweaver CS3在网页美工设计中的综合应用。

《网站建设与管理专业系列教材：网页美工实例教程》在内容处理及编写上，注重体现从表到里、从外到内、从浅到深的认识规律，采用实践—理论—再实践—提高的编写思路，分清主次，突出重点，通过对实例分析讲解，明确学习目标，进而带动知识点学习和技能操作，同时引入了相应的扩展知识和练习，以巩固所学知识和操作技能，扩展学生的思路，达到举一反三的效果。

《网站建设与管理专业系列教材：网页美工实例教程》的主要内容包括：网页色彩规划，网页版式规划，Logo设计，Banner设计，导航栏设计，主题按钮设计，栏目框架设计，配图设计，Dreamweaver网页版面设计，Dreamweaver、页面美化与效果添加，网站页面的整体设计共11章。每章后面都附有习题。

《网站建设与管理专业系列教材：网页美工实例教程》共有25个实例，内容涵盖各种网页美工的技术和技巧。

每个实例都分“实例分析”、“实施步骤”、“相关知识”3个部分进行分析讲解，通过实用性的实例让学生掌握网页美工技术，培养学生的动手能力和实际操作能力。

<<网页美工实例教程>>

内容概要

《网页美工实例教程》是网站建设与管理专业系列教材，以Photoshop CS3和Dreamweaver CS3为平台，在讲解网页配色和风格创意设计的基础上，以丰富的实例引导读者全面地掌握Photoshop CS3网页元素设计与DreamweaverCS3网页布局美化，教会读者怎样完美组合Photoshop cs3和Dreamweaver CS3进行网页美工设计。

《网页美工实例教程》详细阐述了网页美化所必须掌握的知识点，比如色彩知识，风格创意，网页布局，Logo、Banner、按钮和导航栏的设计，文字和图形处理，CSS，行为等内容，并在最后详细地讲解了网站页面的整体设计综合案例。

全书介绍大量综合上述软件各种功能设计的典型网站实例，涵盖网页美工设计的各个方面，为读者学习网页美工设计提供了不可多得的范例。

<<网页美工实例教程>>

书籍目录

第1章 网页色彩规划实例1.1 激情活力的强对比色方案实例1.2 严谨高雅的中对比色方案实例1.3 休闲舒适的弱对比色方案本章小结本章习题拓展知识第2章 网页版式规划实例2.1 企业常规信息展示型的版式实例2.2 信息密集型的版式实例2.3 艺术表现型的版式本章小结本章习题拓展知识第3章 Logo设计实例3.1 理性规则型实例3.2 感性自由型本章小结本章习题拓展知识第4章 Banner设计实例4.1 时尚图片灵活引用的方案实例4.2 企业Logo延伸引用的方案本章小结本章习题拓展知识第5章 导航栏设计实例5.1 快捷简练的色块方案实例5.2 Window7风格方案本章小结本章习题拓展知识第6章 主题按钮设计实例6.1 水晶效果方案实例6.2 特殊材质灵活引用方案本章小结本章习题拓展知识第7章 栏目框架设计实例7.1 主题图案灵活引用方案实例7.2 生动的出框效果方案本章小结本章习题拓展知识第8章 配图设计实例8.1 蒙太奇方案实例8.2 位图搭配矢量图案的方案实例8.3 配图全屏背景化使用方案本章小结本章习题拓展知识第9章 Dreamweaver网页版面设计实例9.1 用表格布局规划企业产品展示页面实例9.2 使用DIV+CSS进行网页布局本章小结本章习题拓展知识第10章 Dreamweaver页面美化与效果添加实例10.1 CSS样式表美化页面实例10.2 层和动作综合应用添加效果本章小结本章习题拓展知识第11章 网站页面的整体设计实例11.1 “启程创意中心”网站首页效果图设计实例11.2 “启程创意中心”网站首页制作本章小结本章习题拓展知识

章节摘录

1.理论方面 (1)色彩的相关概念 颜色可以分为非彩色和彩色两大类。非彩色指黑色、白色和各种深浅不一的灰色,而其他所有颜色均属于彩色。

从心理学和视觉的角度出发,彩色具有三个属性:色相、明度、纯度(彩度)。

色相(Hue):指颜色的种类和名称,如红、黄、蓝、绿、紫等为不同的基本色相。

色相是颜色的基本特征,是一种颜色区别于其他颜色的最准确的标准。

色相与色彩的强弱及明暗没有关系,只是纯粹表示色彩相貌的差异。

色相环如图1-17所示。

明度(Value):也叫亮度,指颜色的深浅、明暗程度。

颜色的明度差别包括两个方面:一是指某一色相的深浅变化,如粉红、大红、深红,都是红,但一种比一种深;二是指不同色相间存在的明度差别,如六标准色中黄最浅,紫最深,橙和绿、红和蓝处于相近的明度之间。

纯度(Chroma):也叫饱和度,指色彩的鲜艳程度。

纯度取决于该色中含色成分和消色成分(灰色)的比例。

含色成分越大,纯度越大;消色成分越大,纯度越小。

原色最纯,混合的颜色越多则纯度逐渐减低。

(2)色彩的对比 色相的对比:两种以上色彩组合后,由于色相差别而形成的色彩对比效果称为色相对比。

它是色彩对比的一个根本方面,其对比强弱程度取决于色相之间在色相环上的距离(角度),距离(角度)越小对比越弱,反之则对比越强。

同一色相对比:所谓同一色相,是指两个颜色在色相环上位置十分相近,大约在15°左右。

在对比关系上也就是一个色与相邻的另一个色的对比,因为两者相距非常近,故色中的同种因素多,产生的对比效果就弱,在色彩学中被称为同一色相对比,从视觉的角度讲也可以称为弱对比。

<<网页美工实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>