

<<中外经典声乐作品弹唱谱例（下）>>

图书基本信息

书名：<<中外经典声乐作品弹唱谱例（下册）>>

13位ISBN编号：9787040294538

10位ISBN编号：7040294532

出版时间：2010-8

出版时间：高等教育出版社

作者：朱琳，郭萌黎 著

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外经典声乐作品弹唱谱例（下）>>

前言

过去学器乐、学作曲的孩子，往往只学一种乐器，从不接触声乐，因此不少孩子不爱唱歌、不会唱歌，甚至唱歌五音不全……在学期间，视唱练耳课就像魔鬼一样，难为着这些孩子们。要知道，不会唱歌的孩子，是演奏不好如歌的旋律的；不会唱歌的孩子，自然也写不好如歌的旋律，写不好声乐作品。

乐感差、奏不好旋律、写不好旋律、重器乐轻声乐等一系列问题，长期以来，一直困扰我们，但也没能找到一个很好的解决方法。

近年来中国音乐学院附中初中部，开设了一门新的专业课程——“弹唱”。

不要小瞧这门课，这门课的开设，我基于从教多年的经验认为，可以从某种程度上弥补或解决以上问题。

因为通过弹唱民歌、艺术歌曲，不仅可以培养孩子们的学习兴趣、培养孩子们的弹唱技能、培养孩子们的音乐感觉，也可以提高孩子们的艺术修养、文学修养、文化素质，开阔孩子们的视野，增加孩子们的文化积累……此外，通过手、脑、眼、耳、口等的配合，可以提高孩子全身的协调性，有利于智力的发展。

总之，这是一门非常好的课程。

难能可贵的是，为了配合这一课程的开设，由中国音乐学院附中郭萌黎、朱琳、李黎夫、芮雪、崔权等老师共同编辑完成了《中外经典声乐作品弹唱谱例》（上、下册），可以说，对这门课程的开设，是一个了不起的贡献。

在此，向附中、向以上几位编者，表示衷心的感谢，并预祝这门课程开设成功！

<<中外经典声乐作品弹唱谱例（下）>>

内容概要

《中外经典声乐作品弹唱谱例（下册）》是为学习作曲专业的学生编写的一本具有演唱和演奏技能的基础性教材，通过“弹唱”学习，可培养学生良好的音乐感和学习兴趣，提高弹唱技能，开阔视野，激发学生的创造力。

本教材分为上下两册，下册内容包括中国民歌、外国民歌、中国艺术歌曲、外国艺术歌曲四个部分，按作品的演唱、演奏、和声及结构的难易程度由浅入深、循序渐进，共有两个单元，70余首中外经典声乐作品。

教材大量编选了具有代表性的、艺术性强的中外民歌和中外著名作曲家创作的经典声乐作品。

《中外经典声乐作品弹唱谱例（下册）》同时还可作为器乐和声乐专业学习者的补充教材，更可作为广大音乐爱好者提高其艺术修养的参考书。

<<中外经典声乐作品弹唱谱例 (下)>>

书籍目录

第四单元中国民歌1.在银色的月光下2.生产忙3.平北宁边歌4.彩虹5.乌尤黛6.叫依唱依就唱7.马兰山歌8.得波错9.回娘家10.包楞调11.闹元宵12.美丽的姑娘13.三十里铺14.我的花儿15.猜调外国民歌1.在美丽的杜河堤岸边2.星星索3.海鸥4.三套车中国艺术歌曲1.爱人送我向日葵2.送上我心头的思念3.请不要说4.对岸5.我爱你,中国6.蝶恋花·答李淑7.红豆词外国艺术歌曲1.在喧闹的舞会上2.我祝福你们,森林3.练声曲4.这儿真好5.春潮6.丁香7.梦8.四月,春天的节日9.别唱吧,关人10.魔王第五单元中国民歌1.黑眉毛的姑娘2.坐上火车浪西宁3.采茶舞曲4.杜鹃花儿开5.东北风6.娜拉姑娘7.渔歌8.红山茶9.我的故乡10.看灯11.四季歌12.一杯美酒13.我想亲亲在梦中14.花儿为什么这样红15.半个月亮爬上来16.上去高山望平川外国民歌1.小板凳2.黎俄河3.樱花4.莎丽楠蒂中国艺术歌曲1.夜曲与晨曲——绝句三首2.春雨3.山中外国艺术歌曲1.墓地2.曙光3.秋季4.梦后5.月光6.爱之歌7.绿8.浪漫曲9.钟10.佳节——在暗中11.堂·吉诃德致迪尔西内12.四首最后的歌(1)春天(2)九月(3)入睡(4)在晚霞中参考书目

<<中外经典声乐作品弹唱谱例（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>