

<<服装设计制作备赛指导>>

图书基本信息

书名：<<服装设计制作备赛指导>>

13位ISBN编号：9787040293876

10位ISBN编号：7040293870

出版时间：2010-6

出版范围：高等教育

作者：欧阳心力//朱建军//谢良

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计制作备赛指导>>

前言

为了集中展现职业院校师生的风采, 努力营造全社会关心、支持职业教育的良好氛围, 积极引导职业院校坚持以服务为宗旨, 以就业为导向, 加强教产结合, 校企合作, 不断提高技能型人才培养质量, 2007年以来, 教育部与有关部门、行业组织合作, 先后在重庆、天津举办了三届全国职业院校技能大赛, 得到了全国职业院校的积极响应, 在社会上产生了广泛的影响。

作为世界上最大的服装生产国和出口国, 服装生产加工在我国制造业和对外贸易中占有极为重要的地位。

作为引领时尚风潮的产业, 服装业技术更新速度很快, 尤其是新世纪以来, 服装产业向知识型、高技术型、服务型转化, 服装市场呈现明显的全球化特征, 这迫切需要培养大批能够适应国际竞争的技能型人才。

教育部非常重视服装类专业的建设, 从首届全国职业院校技能大赛开始, 将服装设计制作与模特表演作为基本的比赛项目。

全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作与模特表演技能比赛面向中等职业学校服装设计与工艺、服装展示与礼仪等相关专业学生举办。

比赛内容紧密结合专业教学指导方案 and 行业技术标准, 突出对学生综合职业能力和关键职业技能的考察, 要求学生掌握服装设计、绘图、制板及工艺等, 展示良好的审美能力、表现能力、创造能力和职业意识, 体现了对高素质技能型人才的培养要求。

《中职组服装设计制作与模特表演技能比赛备赛指导》由全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作与模特表演技能比赛评委、专业指导教师共同参与编写。

丛书以工作过程分析为基本线索, 围绕竞赛目标组织相关内容, 不仅为职业院校提供全面翔实的备赛指导, 对于推动中等职业学校紧跟产业发展步伐和企业用人需求, 创新人才培养模式, 提高人才培养质量也具有积极的意义。

希望本书的出版, 为职业院校更好地备赛、参赛, 深化教育教学改革提供帮助和参考。

<<服装设计制作备赛指导>>

内容概要

《服装设计制作备赛指导》是全国职业院校技能大赛中职组服装项目备赛指导丛书之一。书中内容紧密围绕竞赛目标，解读项目内容的知识点和重点难点，详述工艺操作的过程及思路，为参赛者提供全面、翔实的备赛指导。

《服装设计制作备赛指导》分为五个部分，内容包括：第一部分服装设计图样与应用竞赛目标；第二部分服装纸样设计与应用竞赛目标；第三部分女装样衣制作与工序训练竞赛目标；第四部分服装跟单与营销竞赛目标；第五部分实训模块举要等。

在《服装设计制作备赛指导（中职报装项目）》附录中选编了大赛专家点评、历届大赛规程和要求，以及历届大赛质量评分细则等。

《服装设计制作备赛指导》可作为全国职业院校技能大赛的备赛指导用书，也可作为相关专业实习实训的教学用书。

<<服装设计制作备赛指导>>

书籍目录

第一部分 服装设计图样与应用竞赛目标一、设计图样竞赛目标二、设计的理念与手段三、手绘服装款式图四、运用Adobe Illustrator软件绘制平面服装款式图五、运用Adobe Illustrator软件绘制着装效果图六、运用Corel DRAW软件绘制平面服装款式图七、运用Corel DRAW软件绘制服装设计图第二部分 服装纸样设计与应用竞赛目标一、服装纸样设计竞赛目标二、服装工业制板基础知识三、运用AutoCAD软件绘制服装样板四、运用富怡CAD软件进行服装纸样设计五、工业纸样案例第三部分 女装样衣制作与工序训练竞赛目标一、女装样衣制作竞赛目标二、女装样衣制作三、女装设计一体化第四部分 服装跟单与营销竞赛目标一、服装跟单竞赛目标二、服装跟单员的工作职责与技术要求三、服装跟单的一般流程四、服装跟单实务五、服装跟单表格的设计与制作训练第五部分 实训模块举要一、图样设计实训模块举要二、服装纸样设计实训模块举要三、样衣制作实训模块举要四、服装跟单与营销实训模块举要附录一、全国职业院校服装设计制作技能大赛专家点评1.“突破”中职服装专业教与学的“瓶颈”2.2008年全国职业院校技能大赛中职组服装设计制作项目比赛回顾3.关于服装电脑款式图、服装CAD样板设计的点评4.2009年天津竞赛赛题点评二、历届大赛规程要求、试题1.2007年全国中等职业学校服装技能大赛规程与要求2.2008年全国中等职业学校服装设计制作技能大赛(女式夏季裙套装现场电脑样板制作与缝制项目)规程与要求3.2008年全国中等职业学校服装设计制作技能大赛(女式夏季裙套装缝制竞赛命题)规程与要求4.2009年全国中等职业学校服装设计制作技能竞赛手绘、电脑款式图与CAD制板竞赛项目命题5.2009年全国中等职业学校服装设计制作技能竞赛女式休闲上装排料裁剪竞赛项目命题6.2009年全国中等职业学校服装设计制作技能竞赛女式休闲上装(夹里)缝制竞赛项目命题三、历届大赛质量评分细则1.男休闲裤的质量评分细则2.女长袖衬衫质量评分细则3.2008年全国中等职业学校学生服装制作技能竞赛评分细则4.2008年全国中等职业学校电脑款式图与样板设计技能竞赛评分细则5.2009年全国职业院校技能竞赛中职服装设计与工艺专业女式休闲上装现场电脑样板制作与缝制评分细则

<<服装设计制作备赛指导>>

章节摘录

(二) 利用信息资源进行服装设计 现今任何最新的款式, 从T台上露面到出现在市场上的过程是非常快捷的。

设计师可以利用这个机会研究大量的、系列的最新作品, 并挑选出顾客所能接受的部分, 通过技术处理做概念服装系列设计, 积累图片、设计草图、收集布料小样等等, 用这些来表达设计潮流, 探索发展方向。

(三) 设计草图帮助服装设计 设计者常用设计草图记录和表达自己的想法。

很多设计人员包括在校的学生在逛商场的时候随身携带一个小小的速写本, 对突然冒出的想法、细节、服装比例分割等及时记录下来。

在可能的情况下, 他们还会去试穿衣服, 仔细体会服装着装的感觉。

在试衣间还可以拿出卷尺仔细测量服装的尺寸并做记录。

然后绘出整套服装。

或专注于某一个特殊的、有可能成为时尚亮点的细节, 将这个细节经过改进后用在自己的服装设计系列里, 而不是整款照搬。

款式图是快速绘成的, 款式上的想法非常适合用草图来记录和再设计; 也可准备一个标准的人体模特底稿, 有想法的时候直接在模特底稿上面绘制不成熟的设计草图。

在纸上记录的初步草图仅仅是一些有意思的细节和形状, 相互可能没有多大关联, 但设计者如果专注于某个特定的想法, 可能会延伸出一系列的草稿——5张、10张, 甚至更多张, 富有创意的设计者会在草图上反复修改, 用设计的元素和语言进行调整、修改, 不断改进, 这个过程是一系列款式形成的基础。

它对设计者的迅速成长是至关重要的, 随着创意的不断完善, 还可以在速写本上添加色卡或者面料小样, 以充实视觉效果。

选择有用的图片、色卡、面料等剪切并进行粘贴, 通过这些看似“杂乱无章”的东西来实现设计的灵感。

在招聘面试的时候, 设计总监可能更喜欢了解面试者的速写与设计过程。

因为设计过程能充分反映设计者工作习惯和思考方式, 体现出设计者的创造力和可塑性。

.....

<<服装设计制作备赛指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>