<<简笔画>>

图书基本信息

书名:<<简笔画>>

13位ISBN编号: 9787040292534

10位ISBN编号:704029253X

出版时间:2010-6

出版时间:高等教育出版社

作者:潘春华,董明著

页数:134

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<简笔画>>

内容概要

《简笔画(第2版)》是中等职业学校(三年制)幼儿教育专业教材,是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

全书由8个章节组成:第一章怎样认识、理解和掌握简笔画,第二章静物简笔画,第三章植物简笔画 ,第四章景物简笔画,第五章动物简笔画,第六章人物简笔画,第七章简笔画的材料工具及使用方法 ,第八章儿歌、儿童故事插图简笔画创编。

《简笔画(第2版)》图文并茂,简明实用。

第二版在第一版的基础上在部分章节新补充了画例,并增加了行之有效的教法;附录三更新了体现近 年儿童画发展水平的优秀画作,旨在为教学提供更好的参考。

《简笔画(第2版)》可作为幼儿教育专业学生的美术课教材,也可作为美术爱好者的参考读物。

<<简笔画>>

书籍目录

第一章 怎样认识、理解和掌握简笔画第一节 简笔画在幼儿教育教学中所发挥的作用一、简笔画浅显 易懂、幼儿窖易理解二、简笔画的笔法、色彩不口造型有利于幼儿掌握三、简笔画的连续表现性有利 于幼儿情感的抒发第二节 简笔画的表现形式一、单线式二、廓线式三、混合式第三节 简笔画的表现 内容一、静物二、植物三、景物四、动物五、人物第四节 简笔画的造型方法一、概括法二、夸张法三 拟人法第五节 简笔画的造型要素一、点、线的运用二、面的运用三、体的运用第六节 简笔画的造 型原则训练建议第二章 静物简笔画第一节 静物简笔画的表现内容第二节 静物简笔画的表现方法一、 基本形的表现方法二、基本形体的表现方法三、静物简笔画的形体概括四、静物的简化、省略五、静 物简笔画中线条的疏密与对比六、静物简笔画的步骤第三节 静物简笔画的造型步骤静物形象参考训练 建议第三章 植物简笔画第一节 植物简笔画的表现内容一、花草二、树木三、瓜果四、蔬菜第二节 植 物简笔画的表现方法一、植物特征的形体结构概括二、植物简笔画中的简化和省略三、植物简笔画中 的夸张和拟人法第三节 植物简笔画的造型步骤植物形象参考训练建议第四章 景物简笔画第一节 景物 简笔画的表现内容第二节 景物简笔画的表现方法一、景物简笔画的构图不口立意二、景物简笔画的概 括、省略和添加三、景物简笔画中的透视问题第三节 景物简笔画的造型步骤景物形象参考训练建议第 五章 动物简笔画第一节 动物的形体特征一、头部特征二、四肢特征三、尾巴特征四、躯体特征第二 节 动物简笔画的表现方法一、简化法二、概括法三、夸张法四、拟人法第三节 动物简笔画的造型规 律与方法步骤一、造型规律二、 方法步骤动物形象参考训练建议第六章 人物简笔画第一节 人体基本 结构、比例、特征一、人体结构二、人体比例三、头部特征、五官比例四、面部表情五、头部透视第 二节 人物简笔画的表现方法一、概括省略画法二、夸张变形画法第三节 人物简笔画的造型方法与步 骤人物形象参考训练建议第七章 简笔画的材料工具及使用方法第一节 彩色铅笔的特点及表现方法-主要特点二、表现方法第二节 彩色水笔的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法第三节 油画 棒的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法第四节黑板简笔画的特点及表现方法一、主要特点工 表现方法三、其他画法训练建议第八章 儿歌、儿童故事插图简笔画创编第一节 儿歌、儿童故事插 图创编第二节 插图创编中的构图设计第三节 插图创编中的形象表现第四节 插图创缩中的色彩运用第 五节 插图创编的方法、步骤训练建议附录一 儿童故事插图欣赏附录二 儿歌插图欣赏附录三 儿童简笔 画欣赏参考书目



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com