第一图书网, tushu007.com

# <<中国民族民间舞传统、典型组合渊源>>

## 图书基本信息

书名：<<中国民族民间舞传统、典型组合渊源与分析>>

13位ISBN编号：9787040282900

10位ISBN编号：7040282909

出版时间：2010-2

出版时间：高等教育出版社

作者：潘志涛　主编

页数：176

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书主要围绕北京舞蹈学院中国民族民间舞学科500年课堂教学积累的86个传统、典型组合，进行了较为全面的分析，对每个组合的分析主要从历史背景、组合内容、伴奏音乐以及对教学的影响与意义四方面切入，力图将组合所包含的时代背景、文化渊源、生态环境、生产生活方式、宗教信仰、民风民俗等文化内涵进行历史性的梳理与深入发掘，从而进一步确立这些组合的独特地位与宝贵价值。

## 作者简介

潘志涛，现为北京舞蹈学院中国民族民间舞系教授、硕士研究生导师、中国舞蹈家协会教学学会委员、北京舞蹈家协会理事、北京舞蹈学院学术委员会副主任。

1985年创办全国艺术院校“桃李杯”舞蹈比赛，连续七年担任该比赛的主要策划和组织者，创建中国民间舞学科及民间

## 书籍目录

上编 汉族舞蹈传统、典型组合 第一章 东北秧歌舞蹈传统、典型组合 概述 逗蛐蛐 赶大车 小柳叶锦 单掏花 小看戏 颤步双花 鬼扯腿 梢头五匹马 第二章 山东秧歌舞蹈传统、典型组合 一、鼓子秧歌舞蹈传统、典型组合 概述 杨家庙 大起步 背鼓子 踢鼓子 八步鼓 点鼓子 对鼓子 飞鼓子 路鼓子 劈鼓子 四面八方 嘶马蜷蹄 二、海阳秧歌舞蹈传统、典型组合 概述 观灯 快板 白鹤踏月 三、胶州秧歌舞蹈传统、典型组合 概述 扭子 情深意长 向阳花 青蓝蓝的河 第三章 安徽花鼓灯舞蹈传统、典型组合 概述 扁担式 抽手 挂鞭 打腿小三段 踩锣步 簸箕步 小兰花 大兰花 风柳步 车水步 过河 第四章 云南花灯舞蹈传统、典型组合 概述 背篓 船歌 小崴 反崴 跳颠步 正崴 下编 少数民族舞蹈传统、典型组合 第五章 蒙古族舞蹈传统、典型组合 概述 硬腕（男班） 轻骑 弹拨手 摔跤 牧民新歌 硬腕（女班） 哈拉哈 鄂尔多斯 第六章 藏族舞蹈传统、典型组合 概述 快乐青年 拉萨弦子 阿节总巴 赛罗亚 吉尼松 牧业丰收 库玛拉 恰地宫保 松则亚拉 所那则雄 却非突西 青稞丰收 拾青稞 斯玲玲、耶所、公公 古来亚木 尤子巴母 租者 第七章 维吾尔族舞蹈传统、典型组合 概述 阿克苏 卡比亚特 多朗齐克提麦·一（男班） 多朗齐克提麦·二（男班） 绣花帽 林帕代 摘葡萄 齐克提麦 多朗齐克提麦（女班） 第八章 朝鲜族舞蹈传统、典型组合 概述 寺党 假面 拍手 放木排 迎春 顶水 插秧 古格里 [附录一] 组合编创者简介 贾作光 盛婕 彭松 罗雄岩 李正康 李承祥 朱蕷 陈春绿 王连城 刘恩伯 许淑嫫 马力学 刘友兰 潘志涛 贾关娜 邓文英 游开文 高度 李瑞林 战肃容 陈银云 查干朝鲁 斯琴塔日哈 张朝群 孙玉照 康巴尔汗·艾买提 孙丽 赵得贤 朴容媛 张荫松 慈仁桑姆 阿依吐拉 阿吉·热合曼 高如星 薛海池 琼木哲 白玛 冯国佩 陈敬之 程贤淑 黄伯寿 王立章 [附录二] 专家访谈纪要汇编 盛婕访谈 彭松访谈 罗雄岩访谈 李正康访谈 刘恩伯访谈 潘志涛访谈 贾美娜访谈 邓文英访谈 高度访谈 赵铁春访谈 程贤淑访谈 韩萍访谈参考文献后记

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com