第一图书网, tushu007.com

<<音乐学习与指导>>

图书基本信息

书名：<<音乐学习与指导>>

13位ISBN编号：9787040281989

10位ISBN编号：7040281988

出版时间：2010-2

出版时间：谢莉莉 高等教育出版社 (2010-02出版)

作者：谢莉莉 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《音乐学习与指导》是教育部推荐的中等职业学校幼儿教育专业教材《音乐》（基础版）的配套教学辅导用书。
全书共分四部分：第一篇乐理，第二篇视唱练耳，第三篇声乐，第四篇音乐欣赏。
每篇按专题内容设计了相应的练习，侧重学习的重点和难点，并在练习中有针对性地加强辅导，拓展学生的学习空间。
《音乐学习与指导》可供中职（三年制）幼儿教育专业学生使用，可供中职升高职或高考学生使用，从事幼儿教育的工作人员也可参考阅读。

<<音乐学习与指导>>

书籍目录

第一篇 乐理学习与指导一 音的高低一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导二 音的长短一、学习提要二、表格分析三、教学指导四、训练检测学习与指导三 音的强弱一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导四 五线谱的常用记号一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导五 音程一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导六 和弦一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导七 调式一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测学习与指导八 民族五声性调式一、学习提要二、知识拓展三、表格分析四、教学指导五、训练检测附：训练榆测答案第二篇 视唱练耳学习与指导一 视唱练耳理论一、什么是视唱练耳二、视唱的要求三、视唱的练习方法四、练耳的要求五、练耳的练习方法六、名词解释学习与指导二 视唱：无调号的各种调式练习(一)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱无调号的各种调式练习二、练耳学习与指导三视唱：无调号的各种调式练习(二)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱无调号的各种调式练习二、练耳学习与指导四视唱：一个升号的各种调式练习(一)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱一个升号的各种调式练习二、练耳学习与指导五视唱：一个升号的各种调式练习(二)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱一个升号的各种调式练习二、练耳学习与指导六视唱：一个降号的各种调式练习(一)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱一个降号的各种调式练习二、练耳学习与指导七视唱：一个降号的各种调式练习(二)练耳：听写旋律音程、和声暗程、和弦、节奏、旋律一、视唱一个降号的各种调式练习二、练耳学习与指导八视唱：二个升号的各种调式练习(一)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱二个升号的各种调式练习二、练耳学习与指导九视唱：二个升号的各种调式练习(二)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱二个升号的各种调式练习二、练耳学习与指导十视唱：二个降号的各种调式练习(一)练耳：听写旋律音程、和声音程、和弦、节奏、旋律一、视唱二个降号的各种调式练习二、练耳……第三篇 声乐第四篇 音乐欣赏

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《音乐学习与指导》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套用书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com