

<<外国文学-下册-第三版>>

图书基本信息

书名：<<外国文学-下册-第三版>>

13位ISBN编号：9787040276688

10位ISBN编号：7040276682

出版时间：2009-11

出版时间：陈应祥、傅希春、王慧才 高等教育出版社 (2009-11出版)

作者：陈应祥，傅希春，王慧才 著

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学-下册-第三版>>

内容概要

《外国文学(下)(第3版)》分为：现当代文学；第二编亚非文化：上古文化，中古文学，近代文学，现当代文学几部分，展示了外国文学的发展史，还有与其时代的著名作家。

<<外国文学-下册-第三版>>

书籍目录

第六章 现当代文学 第一节 概论 第二节 高尔基 第三节 法捷耶夫 第四节 肖洛霍夫 第五节 德莱塞 第六节 海明威 第七节 罗曼·罗兰 第八节 马尔克斯 第九节 萨特 第十节 卡夫卡 第十一节 乔伊斯 第十二节 贝克特
第二编 亚非文学 第一章 上古文学 第一节 概论 第二节 《旧约》 第三节 罗摩衍那 第四节 迦梨陀娑 第二章 中古文学 第一节 概论 第二节 紫式部 第三节 《一千零一夜》 第四节 萨迪 第三章 近代文学 第一节 概论 第二节 夏目漱石 第三节 泰戈尔 第四章 现当代文学 第一节 概论 第二节 川端康成 第三节 小林多喜二 第四节 普列姆昌德 第五节 艾特玛托夫 第六节 纪伯伦 第七节 迈哈福兹 第八节 索因卡 第九节 戈迪默 初版后记 修订后记 第三版后记

章节摘录

版权页：纪德（1869—1951）是20世纪前半期杰出的法国作家，1947年诺贝尔文学奖获得者。他的代表作有《背德者》（1902）、《窄门》（1909）、《田园交响曲》（1919）、《伪币制造者》（1925）等。

纪德的创新表现在对作品结构的创造上。

譬如，《伪币制造者》就是一部结构独特的典型作品。

小说没有连贯的情节，主人公爱德华是一位作家，正在写一部题为《伪币制造者》的小说，他对社会人事作了多年的细致观察，对许多现象和事件作了深入的思考，然后用一些日记与笔记的形式将事件、人物以及自己的感悟连缀起来，这样就形成了一种小说套小说的结构。

作品中那些松散的片断，仿佛是围绕着站在中心的主人公的一面面旋转着的镜子，从不同侧面折射出社会现实，揭露了形形色色的虚伪与黑暗。

此外，在他的创作中也可以看到象征主义色彩。

托马斯·曼（1876—1955）无疑是20世纪前半期最伟大的西方作家之一，他的创作一方面继承了传统，另一方面也蕴涵了诸多现代主义因素。

《布登勃洛克一家》（1901）和《魔山》（1924）堪称世界文学中的经典之作。

前者以一个家族四代人的生活 and 关系为主线，描写19世纪中期到垄断时期德国“市民”社会的历史，揭示资本主义必然衰败的命运，说明经商与艺术水火不容的本质。

全书的基调是现实主义的，却采用了嘲讽的散文笔法和象征的技巧，在小说结构中引入了瓦格纳提出的“主导动机”的音乐元素以及叔本华关于“死亡”的哲学观念。

后者将一个疗养院中的现实场景和“教育小说”的故事线索置于一个深层的象征结构中，通过不同人物之间的纠葛和思想交锋，讨论了人文主义、极权主义、酒神精神，涉及生、死、爱、责任、时间等道德和哲学命题，折射了第一次世界大战前的时代危机，可以清楚地看出尼采、叔本华、瓦格纳、弗洛伊德等现代思想家的影响。

主人公追寻式的情节、富于寓意和象征的众多人物和环境、复杂巨大的交响结构构成了这部伟大作品的现代特征。

《死在威尼斯》（1912）和《约瑟和他的兄弟们》（四部曲，1933—1942）也是作者的两部重要作品。

前者写一个著名作家在威尼斯邂逅一位非常美丽的波兰少年，随即陷入迷恋而不能自拔的境地。

他秘密尾随，想方设法接近自己的目标，甚至明知霍乱已经开始在当地蔓延而置之不顾，最终感染瘟疫，死在威尼斯的海滩上。

<<外国文学-下册-第三版>>

编辑推荐

《外国文学(下)》(第3版)是为卫星电视教育·中学教师培训汉语言文学专业编写的。编写中注意体现高等教育出版社在1985年12月召开的承德教材会议上提出的要求：坚持以马克思主义为指导，抵制错误哲学、文艺思想影响，反映学术研究新成果，使科学性与思想性相结合，篇幅适中、便于自学。

外国文学(下)(第3版)一书规模较小，但各章概论篇幅较大，对有关文艺思潮、流派论述较细；设节介绍的作家较少，但对专节作家论述较同类著作详；文字较通俗，节前有“学习提示”，节后有“思考题”，便于全国参加卫星电视教育、教育学院、函授进修高师专科或自学的初中教师阅读。

<<外国文学-下册-第三版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>