第一图书网, tushu007.com

<<文化素质教育论>>

图书基本信息

书名：<<文化素质教育论>>

13位ISBN编号：9787040275940

10位ISBN编号：7040275945

出版时间：2009-8

出版时间：高等教育出版社

作者：刘献君

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素质教育是在我国改革开放历史进程中形成的具有中国特色的教育理念，而文化素质教育作为素质教育的重要组成部分，成为高等学校推进素质教育的切入点和突破口，对其进行总结、研究，具有重大的理论意义和实践价值。
《文化素质教育论》是作者十多年来从事文化素质教育工作和研究的深切体会。
正文部分的主要内容为：我国开展文化素质教育的历程、意义及取得的主要成绩；对文化素质教育的认识，包括文化素质教育的意义、文化素质是形成综合素质的基础、文化素质是实施素质教育的切入点、突破口，渗透、协调、一体——全面推进素质教育的必由之路；开展文化素质教育的主要途径、方法，包括先进文化教育、社会实践、结合专业教育进行人文教育，加强校园文化建设，以及推进文化素质教育的十项措施。
附录中收集了部分研究报告，以及作者的一些具体感悟和体会。
《文化素质教育论》可供高等学校开展文化素质教育时参考，也可以作为高等教育学专业硕士和博士研究生教学的参考用书。

作者简介

刘献君，湖南宁乡人，1969年毕业于华中工学院机电系，现任华中科技大学学术委员会副主任，院校发展研究中心主任，《高等教育研究》杂志主编，教授，博士生导师。
原任华中科技大学党委副书记、教育科学研究院院长。
主要学术兼职：中国院校研究会会长，中国高等教育学研究会副理事长，全国大学生文化素质教育指导委员会副主任、秘书长，教育部本科教学评估专家委员会副主任，湖北省高等教育学会副会长兼学术委员会主任。
主要研究方向：高等学校管理，大学德育。
主要学术成果：出版专著18部，发表论文160余篇，近五年主要著作有：《高等学校战略管理》、《院校研究》、《大学德育论》、《大学之思与大学之治》、《专业教学中的人文教育》等。
享受国务院政府津贴，获国家级教学成果一等奖、二等奖，第三届全国教育科学成果二等奖，全国人文社科图书一等奖，湖北省社科成果一等奖等。

<<文化素质教育论>>

书籍目录

第一章 文化素质教育的历程和基本经验一、文化素质教育的历程二、研究实践相互推进三、文化素质教育的主要成果第二章 文化素质教育的意义一、对教育现状的反思二、知识经济发展的要求三、对教育真谛的领悟第三章 文化素质是形成综合素质的基础一、人文文化决定着一个民族的生死存亡二、人文文化可以帮助我们做人三、人文文化可以帮助我们做事第四章 文化素质教育是实施素质教育的切入点、突破口一、符合高等学校教育的实际二、推进教育思想观念的转变与创新三、推动教育改革深入开展第五章 渗透、协调、一体——全面推进素质教育的必由之路一、素质是一个各方面互相渗透、协调、一体的结构二、人文教育具有三个目标三、渗透、协调、一体是高校实施文化素质教育的主要方法四、宏观考察，总体设计，全面推进素质教育第六章 大学生先进文化教育的意义与对策一、大学生先进文化教育的必要性二、我国当代大学生文化教育存在的问题与原因分析三、大学生先进文化教育的对策与建议第七章 实践——文化知识转化为文化素质的中介一、认识社会实践教育的意义和作用二、研究社会实践教育的特点三、探索社会实践教育的新途径第八章 专业教学中的人文教育一、正确认识科学和人文的关系二、探索结合专业课教学进行人文教育的方式三、着力提高教师自身的人文素养第九章 办大学就是要办一个氛围一、孕育育人环境、营造办学氛围关乎高校发展全局二、校园文化氛围是多种文化要素相互作用的结果三、营造校园文化氛围应处理好的几个关系第十章 推进文化素质教育的十项措施一、举办人文讲座和自然科学讲座二、举办中国语文水平达标测试三、编辑出版《中国大学人文启思录》四、将文化素质教育纳入课程体系五、建立文化素质教育基地六、开展读书活动七、开展丰富多彩的校园文化活动八、开展社会实践活动九、结合专业教学进行人文教育十、人文化的校园环境建设附录一、提高认识研究难点推进文化素质教育二、国外高等工程教育中的人文教育三、理工科学生加强素质教育的途径与方法的研究与实践四、理工科大学人文社会科学课程教学内容和课程体系改革的研究与实践五、华中理工大学理工科大学生文化素质调查报告六、三代领导人对民族文化素质教育的认识与实践七、弘扬与培育民族精神的对策研究八、序——为梁红《内化——大学生素质形成的关键》一书所作九、序——为张奕《教育学视域下的中国大学建筑》一书所作十、读自己这本书十一、刘献君教授与文华学子畅谈治学做人十二、说“ 通 ”十三、在感动中净化心灵十四、《专业教学中的人文教育》读后感后记

章节摘录

周远清同志在担任教育部副部长、领导文化素质教育工作时指出，加强文化素质教育“顺应潮流”、“切中时弊”。
2008年11月2日，他又进一步指出，更为重要的，它还“涉及根本”：涉及大学的根本目标、根本任务；涉及大学如何传承文化、实践文化、创造文化。
“顺应潮流”、“切中时弊”、“涉及根本”，我认为这是对我国为什么要开展文化素质教育的高度概括。
一、对教育现状的反思　　认识教育，就要反思教育。
早在20世纪80年代，我校曾组织过两次大型调研。
一次是姚启和、文辅相教授等，担负教育部关于高等教育目标系统研究的课题，针对实践中存在的问题，提出了加强文化素养教育和素质教育。
一次是1978年，我组织部分教师、学生，对我校毕业生进行了一次大规模调查，通过对调查材料的分析，我们得出结论：重视大学生素质教育，势在必行。
进入20世纪90年代，我们进一步反思，为什么30多年来，我校的毕业生中，当工程师的多，一般干部多，缺少大师级的学者，为什么用人单位反映，毕业生业务基础好了，能力强了，但责任感、事业心差了……学生责任感、道德感差，创造性不强，原因很多，其中重要原因之一是文化素质太差。
邓小平一语中的：“现在这么多青年人犯罪，无法无天，没有顾忌，一个原因是文化素质太低。”在谈到大学生闹事时，邓小平说：“青年人不了解这些历史，我们要用历史教育青年，教育人民。”不懂得中国历史，爱国主义就是无源之水，无本之木。
爱因斯坦也说得十分透彻。
他是物理学家，小提琴又拉得很好。
他认为，物理给我的是知识，艺术给我的是想象力，知识是有限的，想象力概括着世界的一切，是无限的。
没有想象力，不可能产生创造力。
1949年以来，我国的高等教育取得了巨大的成绩，但同时存在不少问题，问题之一是，1952、1953年院系调整，造成文科和理科分开，没有一所综合性大学了；高考升学的压力，造成中学文理分班，学生基础知识不完整；“文化大革命”中不加分析地批判封资修，造成蔑视传统，学生不读经典，人文知识薄弱的后果。

编辑推荐

《文化素质教育论》将作者在研究、实践中的一些认识、思考、体会整理出来，以期对今后的文化素质教育工作有所参考、借鉴。
全书内容包括四个方面：我国开展文化素质教育的历程、意义及取得的主要成绩；对文化素质教育的认识，包括文化素质教育的意义、文化素质是形成综合素质的基础、文化素质是实施素质教育的切入点、突破口，渗透、协调、一体——全面推进素质教育的必由之路；开展文化素质教育的主要途径、方法，包括先进文化教育、社会实践、结合专业教育进行人文教育，加强校园文化建设，以及推进文化素质教育的十项措施；附录中收集了部分研究报告，以及一些具体的感悟、体会。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com