

<<舞蹈鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040272505

10位ISBN编号：7040272504

出版时间：2009-11

出版时间：冯双白 高等教育出版社 (2009-11出版)

作者：冯双白

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈鉴赏>>

前言

朋友，你喜欢舞蹈吗？

你是否有这样的经历：偶然间打开电视。

舞蹈的画面跃入眼帘。

那不是“歌伴舞”式的傻傻的舞姿，不是讲故事似的简单模仿，而是一个不知名字的舞蹈作品，一个永远在舞蹈姿态的流动中勾人心绪、触摸悸动的舞蹈表演，一个让你一眼看去，就化作了一道闪电，光芒四射并且在你的心灵上烙刻下永恒的印记！

我的朋友，你喜欢跳舞吗？

你是否有这样的经历：从繁重而紧张的工作中逃开，或是从厚厚的书本功课里暂时脱身，在夏风习习的夜幕下漫游街头，在不经意之间，踱步舞厅，狂跳一阵迪斯科，不知不觉中，心情焕然一新，自己焕然一新，天地焕然一新！

我亲爱的朋友。

你喜欢欣赏舞蹈吗？

你是否有这样的经历：盼望已久的经典舞蹈《天鹅湖》的演出票终于到手了。

当受尽了冤屈的公主奥杰塔和英俊的王子齐格菲尔德跳起了双人舞时，所有观众都屏住了呼吸。

除去小提琴和大提琴之间如胶似漆的旋律应和之外，舞台上圣洁的白色纱裙仿佛化作了一团浓浓的雾霭，轻柔地飘荡着。

奥杰塔的伤心和忧郁在爱的纯净世界里渐渐消散，只有无尽的优雅、端庄……愿意走进舞蹈艺术天地的朋友。别问风向和晴雨，请随我来！

<<舞蹈鉴赏>>

内容概要

朋友，你喜欢舞蹈吗？

你是否有这样的经历：偶然间打开电视，舞蹈的画面跃入眼帘。

那不是“歌伴舞”式的傻傻的舞姿，不是讲故事似的简单模仿，而是一个不知名字的舞蹈作品，一个永远在舞蹈姿态的流动中勾人心绪、触摸悸动的舞蹈表演，一个让你一眼看去，就化作了一道闪电，光芒四射，并且在你的心灵上烙刻下永恒的印记！

我的朋友，你喜欢跳舞吗？

你是否有这样的经历：从繁重而紧张的工作中逃开，或是从厚厚的书本功课里暂时脱身，在夏风习习的夜幕下漫游街头，在不经意之间，踱步舞厅，狂跳一阵迪斯科，不知不觉中，心情焕然一新，自己焕然一新，天地焕然一新！

我亲爱的朋友，你喜欢欣赏舞蹈吗？

你是否有这样的经历：盼望已久的经典舞蹈《天鹅湖》的演出票终于到手了，当受尽了冤屈的公主奥杰塔和英俊的王子齐格菲尔德跳起了双人舞时，所有观众都屏住了呼吸，除去小提琴和大提琴之间如胶似漆的旋律应和之外，舞台上圣洁的白色纱裙仿佛化作了一团浓浓的雾霭，轻柔地飘荡着。

奥杰塔的伤心和忧郁在爱的纯净世界里渐渐消散，只有无尽的优雅、端庄……愿意走进舞蹈艺术天地的朋友，别问风向和晴雨，请随我来。

<<舞蹈鉴赏>>

作者简介

冯双白，中国艺术研究院研究员、博士生导师、舞蹈批评家、舞剧编剧、大型晚会撰稿人。中国舞蹈家协会常务副主席、分党组书记。

学术性著作有《宋辽金西夏舞蹈史》、《中国现当代舞蹈史纲》、《图说中国古代舞蹈史》、《新中国舞蹈史》等九部。

舞剧作品有《风中少林》、《妈勒访天边》、《玉鸟》、《咕哩美》等十余部。

学术论文有《青海藏传佛教寺院羌姆及民间祭礼舞蹈研究》、《略谈舞蹈艺术的审美特征》等多篇。

多次获得“国家舞台精品王超剧目”、文化部“文华奖”和中宣部“五个一精神文明奖”、中国舞蹈“荷花奖”舞剧舞蹈诗比赛金奖、中国艺术节优秀剧目奖等。

多次出访参加国际舞蹈学术活动并发表论文，受到国际学者的关注和好评。

<<舞蹈鉴赏>>

书籍目录

上编 舞蹈鉴赏基础知识第一章 舞蹈的起源和发展一、远古遗迹二、起源诸说三、宫廷华宴四、民间亲情五、剧场神迷六、当代风流第二章 舞蹈基本知识要点一、舞蹈姿态二、舞蹈步法三、舞蹈手势四、舞蹈律动五、舞蹈技巧第三章 舞蹈艺术三大要素一、动作表情二、舞蹈节奏三、舞蹈构图第四章 三种度量和六字对比一、三种度量二、“开绷直”和“圆曲收”六字对比第五章 舞蹈鉴赏核心对象一、舞蹈形象二、舞蹈体裁第六章 舞种风格流派及其鉴赏一、古典舞的鉴赏二、民间舞的鉴赏三、芭蕾舞的鉴赏四、现代舞的鉴赏五、娱乐舞蹈的鉴赏第七章 舞蹈鉴赏的最佳心态一、祛除畏惧二、放松心情三、身心并用四、有备而来五、保持真诚第八章 舞蹈鉴赏的基本过程一、自然感受视觉、听觉艺术信号的阶段二、体验并理性判断视觉、听觉等综合艺术信息的阶段三、积极进行舞蹈艺术形象再创造的阶段第九章 舞蹈鉴赏的基本方法一、“看动作”和“做动作”二、在动作的连接中找感觉三、在动律的反复中问含义四、在综合效果上见主题五、在特征的把握中求真意下编 舞蹈经典作品的鉴赏第一章 小型舞蹈经典作品一、中国小型舞蹈经典作品二、外国小型舞蹈经典作品第二章 舞剧作品一、中国舞剧作品二、外国舞剧作品

<<舞蹈鉴赏>>

章节摘录

插图：作为专门问题而得到讨论的舞蹈鉴赏问题，也正是在当代舞蹈的蓬勃发展中才真正提到了议事日程上来。

舞蹈与观者的关系，舞蹈创作、表演与鉴赏之间的关系，是我们要讨论的重要话题。而分析当今舞蹈与观众之关系，就像是在看一个多变的万花筒，随着舞蹈文化形态的多样化而变得复杂起来。

舞蹈创作与舞蹈鉴赏的问题变得异常重要，因为文化市场的供求关系几乎可以左右一个舞蹈流派的兴盛或衰败。

当代舞蹈的一个显著特征是它的多样性、多元性、多向性。

这样的情势给舞蹈的鉴赏带来了前所未有的广阔局面。同时也带来了欣赏舞蹈的困难。

这是因为，当舞蹈艺术在比较单一的状态下前进时，人们判断舞蹈的标准也相应的比较单一。

但是当舞蹈艺术的发展呈现出多元状态的时候。

人们在鉴赏舞蹈时的标准就难以统一。

于是，“公说公有理，婆说婆有理”的情况就经常出现。

面对这样的情况，一方面我们要打破传统的欣赏习惯。即对任何艺术问题都做统一标准判断的习惯，让舞蹈艺术欣赏的路程更加富于个性。让舞蹈艺术在我们的鉴赏中也获得更多样的解释。

在另一方面，我们还是可以在介绍异彩纷呈的当代舞蹈现状时。

做个大略上的梳理，以便更好地进行舞蹈鉴赏活动。

如果我们把今天的舞蹈与观众看做是一对孪生子，可以大致看到以下四种舞蹈文化形态。而每一种舞蹈文化形态也都对应着自己的鉴赏路径。

1. 经典舞蹈文化这是指在艺术剧场里由专业舞蹈编导们创作并排练，由优秀的舞蹈表演家们再创作而完成的舞蹈创作和表演。

其核心是经典舞蹈作品。

经典舞蹈作品的问世，往往是长期的艺术锤炼和艺术天才的灵感相碰撞的结果，是一个时代舞蹈文化的结晶。

经典性的舞蹈作品与传统艺术有着深厚的联系，又在动作的瞬间透露出新鲜的时代信息。

它以经典性的舞蹈作品为核心，以有着较高艺术修养的观众为对象。

放眼当代舞蹈，首先映入我们眼帘的就是那些经受过历史长久考验的经典作品。

人们对于这一类作品的认同。

往往是对于人类历史文化结晶的赞赏，也是对自己的过去、现在、未来的认同。

在北京今天的剧场里，大概还没有哪一个舞剧可以与芭蕾舞剧《天鹅湖》相媲美，观众对于这出舞剧的狂热的崇拜和痴迷的恋情，真是可以让九泉之下的创作者安心闭目了。

<<舞蹈鉴赏>>

编辑推荐

《舞蹈鉴赏》：全国普通高等学校公共艺术课程教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>