

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787040266665

10位ISBN编号：7040266660

出版时间：2009-6

出版时间：高等教育出版社

作者：任公伟 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

作为一本新编的大学语文教材，本书的第一版自2005年出版以来在各地陆续为一些高校特别是高职高专院校所使用。

教学实践过程中，我们时时能收到使用单位的教师与同学反馈的宝贵意见与建议。

这些意见与建议使我们每一位参编人员深受感动，给了我们莫大的鼓励与支持。

同时，我们深感这本教材尚有进一步完善的必要。

本教材于2007年通过了普通高等教育“十一五”国家级规划教材的评审。

在高等教育出版社的支持下，我们怀着忐忑而迫切的心情，对原教材进行了新的全面修订。

经过修订，第二版《大学语文》在总体上保持了原来的编写思路和结构框架的同时，侧重在以下几个方面作了十分必要的修订：一、全书由七个单元增加为八个单元，将“胸怀天下”作为新增单元的题目，这样的增加主要是为了强调文学对学生“诗言志”的重要作用。

希望通过这一单元的学习能使当下的年轻人眼界更加开阔，心胸更加弘毅。

同时将原第五单元的“人与环境的和谐”改为“面对自然”，这是为了让我们每一个人在面对自然时怀有更加清醒的头脑和敬畏之心。

二、“阅读与学习”的篇目作了一定数量的更换和增补。

根据教学的需要，在广泛征求教师与学生意见的基础上，修订版扩大了挑选篇目的范围，将一些中学课本较少涉及但又确有特点、特色的作家和作品吸收了进来。

其目的是为了使选文更加贴近学生、贴近现实、贴近时代，不仅有利于提高学生学习大学语文的兴趣，更重要的是可以开拓学生多层次、多角度观察问题、思考问题的能力。

八个单元的“精品精讲/实务精讲”各有侧重，所涉及内容较第一版更具有代表性与针对性，更便于师生互动与交流。

三、对“思考与练习”栏目进行增补，在继续强化对思维能力、写作能力、语言表达能力训练的基础上，新增了“注释与背诵”：每单元均选取了5条相关的古文名句，要求学生自行查找注释并翻译成白话文，在充分理解的基础上背诵。

选取古文名句是希望学生通过大学语文的学习，能进一步提升自己对古汉语的理解能力，从而在需要时能“信手拈来”，能“脱口而出”，以增加口语和书写的文采。

## <<大学语文>>

### 内容概要

《大学语文（第2版）》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。全书内容以“人”与人的能力为建构的关注点，共分八个单元，“阅读与学习”栏目在精选古今中外有代表性的文学名篇的同时，加强对当前纪实文章与科技应用文的编选，使选文更加贴近时代、贴近现实。

书中特设“精品精讲/实务精讲”栏目，有利于教师与学生的交流与对话。

“思考与练习”栏目强化了对大学生读、写、听、说等语文实际能力的训练。

开放性与互动性、现实性与应用性是本教材的突出特点。

另外，《大学语文（第2版）》配有多媒体教学课件，为教师提供丰富的教学素材、习题及答案，也为教师备课、授课提供便利和参考。

《大学语文（第2版）》可作为高职高专院校语文类课程教材，也可供成人教育、自学考试等方面的学习者及文学爱好者学习与欣赏。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 文学——人诗意栖居的家园导语阅读与学习女娲补天精卫填海后羿射日夸父逐日召公谏厉王弭谤宣州谢朓楼饯别校书叔云闻官军收河南河北南吕·一枝花（不伏老）听听那冷雨外国人眼里的中国汉字故事——林西莉与《汉字王国》面朝大海，春暖花开我有一个梦想精品精讲：追求诗意的人生主持人话语追求创造的人生，追求诗意的人生思考与练习第二单元 人与自我的对话导语阅读与学习蒹葭逍遥游（节选）哀郢归园田居短歌行金缕曲（赠梁汾）《呐喊》自序热爱生命老徐的博文：新想乐主义我的世界观精品精讲：心灵与心灵的对话主持人话语一步一回首，一步一咏叹——浅谈屈原与《哀郢》思考与练习第三单元 胸怀天下导语阅读与学习上书谏吴王百字敕关山月金陵驿廉耻我爱这土地葬我于高山之上兮致蒋经国先生信中国文化的基本精神废墟的召唤古代感觉我有太多太多的梦想精品精讲：胸怀祖国、心忧天下主持人话语钱伟长：一片丹心为报国思考与练习第四单元 面对自然导语阅读与学习春江花月夜山居秋暝望海潮泰山日出寄小读者（通讯七）环境文化与民族复兴（节选）阳关雪环保流行语需要充分认识地球的脆弱性（节选）老人与海（节选）精品精讲：敬畏自然主持人话语欣赏自然美景善待自然生命尊重自然规律反思自然灾害挑战自然极限思考与练习第五单元 人与形象的塑造导语阅读与学习项羽本纪·垓下之围陌上桑林黛玉进贾府清官海瑞城市里的“风景”——都市新人群素描精品精讲：塑造健康与自信的形象主持人话语我的父亲爱迪生思考与练习第六单元 人与人的交往导语阅读与学习触龙说赵太后陈情表木兰花慢·席上送张仲固帅兴元长亭送别俞伯牙摔琴谢知音拣麦穗十八岁出门远行当你老了实务精讲：人在与人的交往中成长主持人话语在北京大学2008年开学典礼上的发言思考与练习第七单元 理性的思考与表述导语阅读与学习拿起笔来之前必须努力提高科技写作能力杭州西湖生成的原因说数——此率绵绵无绝期“博客”（blog）中文译名来由中国科学对世界的影响实务精讲：科技写作中的表述主持人话语叙述说明议论思考与练习第八单元 创造与创新——追求梦想的征程导语阅读与学习陋室铭爱莲说天净沙·秋思地球，我的母亲！袁隆平：我有一个“超级水稻梦我一生中的八个重要选择（节选）让羊毛出在一只羊身上一个应届毕业生的求职策划海的味道、山的味道想象力：大学存在的理由实务精讲：创意与策划主持人话语北京2008年第29届奥运会会徽的诞生众说纷纭的中国国家大剧院思考与练习参考书目

## 章节摘录

文学的源头是从口语开始的，最早的神话传说，上古的歌谣都是我们古代先人的口头创作，并一代一代口口相传。

后来产生了文字，文字使“文学”的一部分成为可视的“文学”传承。

例如，中国在两千多年前有了第一本由孔子编辑而成的用文字记载的诗歌总集《诗经》。

文字的重要性主要就在这里。

我们所说的上学读书，读的就是这些典籍。

典籍成了民族文化遗产的最主要的方式。

但仍然需要指出的是，口语的传承也并没有断绝，在与知识界并存的“民间”，一直保存着口头文学的传统，并且仍然充满活力。

口语在表述人们思想感情方面有着“文字书写”永远无法取代的独特魅力。

“大学语文”是大学生应该学习的语言文学。

作为中华民族大家庭的一个自然成员，我们学习的当然主要是我们母语的语言和文学。

在这里，文学不仅包括从小学到中学便开始接触到的小说、诗歌、散文、戏剧等文学样式，也包括如自传、传记、回忆录、应用文等广泛纪实性、应用性的文字文本。

文学建构的是人诗意栖居的家园，思考的核心是从人的感情生发出来的，文学关心的是人对人自身、他人，人与环境的情感性的把握。

这种把握，首先源于人自身的情感需要，作为一个个体的生命，他对外界（包括他人与环境）的困惑与好奇是永无止境的，与此同时，对自身的思考与追寻也是永无止境的。

在这种永无止境的考问之中，文学与艺术担当起了承载情感的重任。

同时也将理性交给了哲学，交给了自然科学。

这样的“分工”，使得文学艺术在人的生命中有自己的特殊位置。

它更多地成为人的情感承载、情感追求、情感寄托，也就是今天人们所说的，它要更多地完成人的“人文情怀、人文视野、人文精神”的建构。

这恐怕是“文学”的最主要功能；让人们阅读文学并从中获得感悟，成为一个真正意义上的人文的人，并诗意地栖居于世。

这也是开设“大学语文”课程的要义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>