

<<中国墓室壁画史>>

图书基本信息

书名：<<中国墓室壁画史>>

13位ISBN编号：9787040265859

10位ISBN编号：7040265850

出版时间：2009-12

出版范围：高等教育

作者：贺西林,李清泉

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国墓室壁画史>>

### 内容概要

《中国墓室壁画史》的写作，根基于20世纪以来墓室壁画考古发现的大量成果积累。出于对这笔宝贵文化遗产的由衷敬重，以及对历史上成千上万无名画工艺术创造的深深感佩，我们小揣学识浅陋，执意尝试着将这批材料作一系统梳理，以期方便和促进今后的研究，使这笔遗产的历史文化价值能够得到更好的发挥。为了达成这一目标，在尽力完整地蒐集材料的前提下，我们本着忠实、客观的材料描述原则，尽可能将考古发现的相关信息呈现在一个较为有序的时间与空间框架里。

## &lt;&lt;中国墓室壁画史&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 汉代墓室壁画一、两汉前期墓室壁画二、西汉后期墓室壁画三、新莽至东汉前期墓室壁画四、东汉后期墓室壁画（一）以河南为中心的中原及其周边地区墓室壁画（二）北方河北中部、内蒙古南部地区墓室壁画（三）西北甘肃河西地区墓室壁画（四）东北辽阳地区墓室壁画（五）西南四川地区墓室壁画第二章 魏晋南北朝墓室壁画一、魏晋、十六国墓室壁画（一）辽阳魏晋墓室壁画（二）朝阳三燕墓室壁画（三）河西魏晋、十六国墓室壁画（四）其他地区魏晋、十六国墓室壁画二、东晋、南朝墓室壁画二、北朝墓室壁画（一）山西、内蒙古北魏、北齐墓室壁画（二）河南、河北北魏、东魏、北齐墓室壁画（三）山东北魏、北齐墓室壁画（四）陕西、宁夏西魏、北周墓室壁画四、集安及周边地区高句丽墓室壁画第三章 隋唐五代墓室壁画一、隋代墓室壁画二、唐代墓室壁画（一）关中地区唐代墓室壁画（二）北方其他地区唐代墓室壁画（三）南方地区唐代墓室壁画（四）渤海墓室壁画三、五代墓室壁画第四章 辽代墓室壁画一、辽代墓室壁画的相关发现：二、上京、中京一带契丹人墓室壁画（一）赤峰宝山等地早期辽墓室壁画（二）永庆陵等中期辽墓室壁画（三）库伦等地晚期辽墓室壁画三、燕云地区汉人墓室壁画（一）北京地区早期汉人墓室壁画（二）宣化、大同等地晚期汉人墓室壁画第五章 宋代墓室壁画一、宋代墓室壁画的相关发现二、中原北方地区北宋墓室壁画（一）中原北方地区北宋前期墓室壁画（二）中原北方地区北宋后期墓室壁画三、南方地区宋代墓室壁画（一）江苏淮安地区宋代墓室壁画（二）福建尤溪等地宋代墓室壁画第六章 金代墓室壁画一、金代墓室壁画的相关发现二、金代北部地区墓室壁画三、金代南部地区墓室壁画（一）晋中与晋南地区金代墓室壁画（二）南部其他地区金代墓室壁画第七章 元代及明清时期的墓室壁画一、元代及明清时期墓室壁画的相关发现二、华北地区元代墓室壁画（一）山西、陕西地区元代墓室壁画（二）河南、河北地区元代墓室壁画（三）山东地区元代墓室壁画三、关外地区元代墓室壁画四、南方地区元代墓室壁画五、明清时期的墓室壁画后论附录附录一 纪年壁画墓附录二 壁画墓考古纪年附录三 文献简目后记

## &lt;&lt;中国墓室壁画史&gt;&gt;

## 章节摘录

汉墓壁画最早发现于20世纪早期，迄今为止见于考古发掘报告、简报、调查记录、简讯的汉代壁画墓已达60多座。

这些壁画墓分布在河南、陕西、甘肃、辽宁、内蒙古、河北、山西、山东、安徽、四川、江苏等地，其中以河南和陕西为中心的中原地区分布最为集中。

汉代是中国历史上一个充满朝气和自信的时代，也是中国艺术史上一个非常重要的奠基时代。

丧葬文化的繁荣直接导致了墓葬美术的勃兴，墓室壁画即是汉代丧葬文化和绘画艺术的杰出代表。

汉墓壁画在继承南楚艺术传统的基础上，不断发展创新，从而形成了极具时代特色的艺术风格。

神秘、浪漫的虚幻景致和世俗、理性的现实场面往往交织、混杂在一起，画面构思奇巧，造型古拙，线条灵动，风格浑厚质朴，充满力量、运动和气势，表现出宽广豪迈、深沉雄大的气魄和时代精神。

在四百年的发展历程中，汉墓壁画拓展了\_上古中国绘画的表现领域，丰富了先秦绘画的表现形式和艺术技巧，把中国绘画艺术推进到了一个新的高度，为后世绘画的发展繁荣奠定了坚实的基础。

汉墓壁画题材内容极为宽广举凡天文、地理、人事和神灵，无不涵盖，堪称一部用图像写就的汉代历史。

其图像背后还牵涉到上古中国人的灵魂观念、超越生死的道家思想、追求永生的神仙信仰、阴阳五行与天人感应思想以及儒家忠、孝、节、义之伦理道德观念。

其思想架构之宏阔复杂、观念形态之系统深邃，为历代墓室壁画所罕见。

汉墓壁画的大量发现不仅为我们认识汉代绘画的面貌，了解汉代绘画的成就提供了重要的实物资料。

同时，使我们更真切地领略到汉代的社会生活以及物质文化，并且更直观地洞察到汉代民众对死亡的认识、对永生的信念、对秩序和准则的态度以及对天人关系的理解。

.....

<<中国墓室壁画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>