

<<中国古代文学（上）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学（上）>>

13位ISBN编号：9787040263145

10位ISBN编号：7040263149

出版时间：2009-4

出版范围：高等教育

作者：于非

页数：586

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学(上)>>

内容概要

《中国古代文学(第3版上)》全面系统讲授了中国文学的基本理论与基础知识。全书计二册,上册分先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代四编,每编内按文体分章节论述中国文学的发展源流及作家作品,章前有学习提示,章后有复习思考题。本次修订,适当吸收了新的研究成果,修订了个别章节内容,文字上也做了一些修改。

《中国古代文学(第3版上)》与于非主编《中国古代文学作品选》(第二版)配套发行,可作为高校中文系的通用教材,亦可供各类师范院校、教育学院使用。

<<中国古代文学(上)>>

书籍目录

第一编 先秦文学

概说

第一章 原始口头文学

第一节 原始诗歌

第二节 神话传说

第二章 《诗经》

第一节 《诗经》的编集、应用和流传

第二节 《诗经》的思想内容

第三节 《诗经》的艺术成就

第四节 《诗经》在文学史上的地位和影响

第三章 《楚辞》

第一节 《楚辞》的产生与编集

第二节 伟大的楚辞作家屈原的生平和思想

第三节 《离骚》

第四节 《九歌》、《九章》及其他作品

第五节 屈原在文学史上的地位与影响

第六节 宋玉

第四章 历史散文

第一节 历史散文的产生和发展

第二节 《左传》

第三节 《国语》

第四节 《战国策》

第五章 诸子散文

第一节 诸子散文的产生与发展

第二节 《论语》、《墨子》与《孟子》

第三节 《庄子》

第四节 《荀子》

第五节 《韩非子》

第六章 先秦寓言

第一节 先秦寓言的产生与发展

第二节 先秦寓言的思想内容与艺术特色

第二编 秦汉文学

概说

第一章 汉赋

第一节 赋的起源和特点

第二节 汉赋的发展

第三节 西汉赋作家

第四节 东汉赋作家

第二章 秦汉散文

第一节 政论散文

第二节 记事散文

第三节 抒情议理散文

第三章 司马迁与史传文学

第一节 史传文学的产生

第二节 司马迁的生平、思想与著作

<<中国古代文学(上)>>

第三节 《史记》的思想内容

第四节 《史记》的文学成就

第五节 班固与《汉书》

第四章 汉代诗歌

第一节 汉代乐府民歌

第二节 《孔雀东南飞》

第三节 文人五言诗

第三编 魏晋南北朝文学

概说

第一章 魏晋南北朝诗歌

第一节 建安诗歌

第二节 正始至永嘉诗歌

第三节 南北朝诗歌

第四节 南北朝民歌

第二章 陶渊明

第一节 陶渊明的生平与思想

第二节 陶渊明作品的思想内容

第三节 陶渊明作品的艺术特色及对后世的影响

第三章 魏晋南北朝赋

第一节 魏晋南北朝赋的发展

第二节 魏晋赋作家与代表作品

第三节 南北朝赋作家与代表作品

第四章 魏晋南北朝散文

第一节 魏晋南北朝散文的发展及其骈俪化倾向

第二节 魏晋散文作家与代表作品

第三节 南北朝散文作家与代表作品

第五章 魏晋南北朝小说

第一节 魏晋南北朝小说的渊源和发展

第二节 志怪小说

第三节 志人小说

第六章 魏晋南北朝的文学理论

第一节 魏晋南北朝文学理论发展的原因

第二节 《典论·论文》、《文赋》和《诗品》

第三节 《文心雕龙》、《昭明文选》

第四编 隋唐五代文学

概说

第一章 隋及初唐诗歌

第一节 隋及初唐诗人

第二节 “四杰”与沈佺期、宋之问

第三节 陈子昂

第二章 盛唐诗歌

第一节 孟浩然、王维与山水田园诗派

第二节 高适、岑参与边塞诗派

第三章 李白

第一节 李白的生平与思想

第二节 李白诗歌的思想内容

第三节 李白诗歌的艺术成就

<<中国古代文学(上)>>

第四节 李白在文学史上的地位和影响

第四章 杜甫

第一节 杜甫的生平和思想

第二节 杜甫诗歌的思想内容

第三节 杜甫诗歌的艺术成就

第四节 杜甫在文学史上的地位和影响

第五章 中唐诗歌

第一节 中唐前期诗人

第二节 韩愈、孟郊诗派

第三节 刘禹锡和柳宗元

第四节 李贺

第六章 白居易与新乐府运动

第一节 新乐府运动

第二节 白居易生平与诗歌理论

第三节 白居易的诗歌创作

第七章 晚唐诗歌

第一节 杜牧

第二节 李商隐

第三节 晚唐其他诗人

第八章 唐代散文

第一节 唐代古文运动

第二节 韩愈

第三节 柳宗元

第四节 晚唐散文

第九章 唐代小说

第一节 传奇小说的产生与发展

第二节 传奇小说的代表作品

第三节 传奇小说的艺术成就和影响

第四节 唐代变文

第十章 唐五代词

第一节 词的产生与发展

第二节 晚唐词

第三节 五代词

<<中国古代文学(上)>>

章节摘录

<<中国古代文学（上）>>

编辑推荐

《中国古代文学(第3版)(上册)》与于非主编《中国古代文学作品选》（第二版）配套发行，可作为高校中文系的通用教材，亦可供各类师范院校、教育学院使用。

<<中国古代文学（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>