

图书基本信息

书名：<<Premiere影视剪辑制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787040260427

10位ISBN编号：7040260425

出版时间：2009-9

出版时间：高等教育出版社

作者：武虹

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Premiere影视剪辑制作案例教程》是NACG国家动漫游戏产业振兴基地人才培养工程指定教材之一。

《Premiere影视剪辑制作案例教程》以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为目标。

每章节都有明确的学习目标，通过案例制作过程，一步一步介绍制作过程中所需要掌握的方法和技巧。

《Premiere影视剪辑制作案例教程》共分二十章：第一章介绍了趣味图片的制作方法，第二章介绍了“春天”影像的制作方法，第三章介绍了原始素材的处理方法，第四章介绍了移动电视墙的制作方法，第五章介绍了滚动字幕的制作方法，第六章介绍了打字机效果的制作方法，第七章介绍了汉字书法特效的制作方法，第八章介绍了时间倒流特效的制作方法，第九章介绍了“运动的时钟”的制作方法，第十章介绍了画轴展开效果的制作方法，第十一章介绍了画中画效果的制作方法，第十二章介绍了水波倒影的制作方法，第十三章介绍了马赛克过渡效果的制作方法，第十四章介绍了粒子效果的制作方法，第十五章介绍了短片“动物世界”的制作方法，第十六章介绍了音频的制作方法，第十七章介绍了新年倒计时的制作方法，第十八章介绍了栏目片头介绍的制作方法，第十九章介绍了“浪漫一生”婚礼纪念册的制作方法，第二十章介绍了电影预告片的剪辑技巧。

《Premiere影视剪辑制作案例教程》可以作为各级各类职业院校动漫游戏专业相关课程的教学用书，也可以作为培训机构的培训用书。

书籍目录

第一章 趣味图片讲授内容：创建新文件修改素材持续时间调整素材在时间上组合的先后，导入音频、输出影片第二章 “春天”的影像讲授内容：Speed / Duration命令关键帧动画基本参数Scale(比例)、Position(位置)、Rotation(旋转)和Opacity(透明度)第三章 原始素材的处理讲授内容：RGB色彩模式原理基本调色滤镜的运用降噪滤镜(RemoveGrain)的运用第四章 制作移动电视墙讲授内容：Photostmop文件的导入关键帧Opacity、Scale、Position的设置第五章 滚动字幕讲授内容：新建字幕文件字幕编辑对话框属性创建横向、纵向滚动字幕第六章 打字机效果讲授内容：设置素材播放的速度与持续时间AddTracks(添加轨道)命令Crop特效应用及参数设置第七章 汉字书法特效讲授内容：汉字拆分字体笔画效果设置Four-PointGarbage特效第八章 时间倒流特效讲授内容：素材的选择速率反相的设置第九章 运动的时钟讲授内容：参数Position(位置)和AnchorPoint(锚点)的关键帧设置PosterizeTime(多色调分离)特效的应用第十章 耐轴展开效果讲授内容：Crop特效矩形工具的运用关键帧的设置第十一章 画中画效果讲授内容：TrackMatteKey(轨道蒙版)BevelEdges(边缘倒角)DropShadow(阴影滤镜)第十二章 水波倒影效果讲授内容：制作图片的倒影对倒影制作出波纹效果Ripple特效VerticalFlip特效第十三章 马赛克过渡讲授内容：Mosaicout(马赛克出)MosaicIn(马赛克入)第十四章 粒子效果讲授内容：字幕文件的创建对素材进行倒放处理FEPixelPolly(FE像素爆破)特效Starglow(星光)特效第十五章 短片“动物世界”讲授内容：调节素材的长度HollywoodFX5特效Shine(发光)特效第十六章 玩转音频讲授内容：调节音频速度和持续时间音频的增益、音频转场的添加制作混响效果、调音台等第十七章 新年倒计时讲授内容：字幕设置中对形状工具的使用字体效果的制作ClockWipe(钟形擦除)效果第十八章 栏目片头介绍讲授内容：制作具有渐变效果的Tga图片GradientWipe(渐变擦除)特效Shine(发光)特效第十九章 “浪漫一生”婚礼纪念册讲授内容：Dissolve特效HollywoodFX5特效Title滚屏设计各种转场参数的调整第二十章 《金刚》预告片讲授内容：镜头语言剪辑手法《金刚》预告片制作附录一NACG国家动漫游戏产业振兴基地人才培养工程介绍附录二NACG国家动漫游戏人才培养工程认证考试介绍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>