

图书基本信息

书名：<<Dreamweaver CS3网页设计与制作>>

13位ISBN编号：9787040258899

10位ISBN编号：7040258897

出版时间：2009-7

出版时间：高等教育出版社

作者：吕宇飞 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

全书内容的编写基于以下两个思路： 其一：制作服务设计 欣赏优秀设计页面，按页面元素展开讲解。

网页制作力求精炼、快捷和高效。

因此本书选择了Dreamweaver CS3中文版作为网页设计与制作的软件环境。

其二：分析重于示教章节内容的编排都对范例进行了观察与分析，旨在帮助读者提高网页的分析和学习能力，读者要意识到真正的学习锻炼来自Internet，书中的分析只是起引导作用。

“技能拓展”作为技能学习的延伸部分，提供了相关练习并以阅读材料等形式对内容进行了适度补充。

全书还涉及网页代码知识，但重点仍在于基础代码的解读，在此基础上帮助读者了解并能自行引用和修改一些特效网页的相关代码。

在一些疑难之处以问题形式引导读者主动思考和探索，对一些要点书中则以说明的形式进行阐述。

全书在《Dreamweaver MX 2004网页设计与制作》的基础上，充分挖掘和运用Dreamweaver CS3的功能特性。

随着网页标准化的发展，由浅入深地介绍了有关CSS的设计与应用，并贯穿于整个网页制作流程，将其优势充分应用于文字、图片、菜单等多种页面元素。

全书资源组织以尽力为读者提供学习资源为目标。

书中分析了国内外的大量模板网页，在此感谢原创作品的每一位设计者和制作者，为尊重原创作者，敬请各位读者对本书提供的资源只作学习使用，本书涉及的软件读者可从相关网站上下载。

内容概要

《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》是电脑美术专业系列教材，通过案例式的教学方式，介绍美术设计常用软件的使用方法，《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》以“设计 - 完稿 - 成品”为主线，以软件的使用贯穿讲解过程，使读者不仅可以学习软件的使用，能够提高美术修养，同时还可以了解成品的制作过程。

《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》主要内容包括主页欣赏及页面分析；网站基础知识；DreamweaverCS3基本应用；模板与库；HTML与CSS基础；主页页面布局；网页的框架结构；层和时间轴的应用；导航菜单设计；多媒体网页设计；插件与特效；制作简单的互动网站等。

《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》配套光盘给出了书中范例素材及习题所需素材。

《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》可作为职业学校计算机应用及相关专业的教材，也可作为各类电脑美术培训班的教材，还可供广大电脑美术爱好者参考。

书籍目录

第一篇 欣赏分析篇第1章 主页欣赏及页面分析1.1 页面的构成元素1.2 表现主题1.3 网站名称和CI形象1.4 设计风格1.5 版式设计1.6 色彩运用1.7 网页导航1.8 视听元素第二篇 基础入门篇第2章 网站基础知识2.1 关于网站与网页2.2 网站的运行环境2.3 网站的规划与设计2.3.1 网站的总规划书2.3.2 网站的目录结构2.3.3 网页资源的获取2.4 网站制作工具2.4.1 启动DreamweaverCS32.4.2 DreamweaverCS3界面介绍2.5 建立本地站点2.5.1 利用DreamweaverCS3向导创建站点2.5.2 管理站点2.6 站点文件管理第3章 DreamweaverCS3基本应用3.1 插入图像3.1.1 关于图像格式3.1.2 插入图像3.1.3 优化图像3.2 插入Flash3.3 插入文本3.4 表格初步3.5 超链接3.5.1 创建文件链接3.5.2 创建文件内部链接3.6 设置网页头部信息3.7 设置页面属性第4章 模板与库4.1 使用模板4.1.1 新建模板4.1.2 定义可编辑区域4.1.3 应用模板4.1.4 使用模板更新页面4.2 使用库4.2.1 创建库项目4.2.2 插入库4.2.3 使用库更新页面第5章 HTML与CSS基础5.1 HTML基础语法5.2 CSS样式表的使用(一)5.3 CSS样式表的使用(二)5.4 CSS滤镜功能的使用第三篇 设计提高篇第6章 主页页面布局(一)6.1 运用表格构造网页页面6.2 使用切片构造整体布局6.3 表格的HTML基本语法第7章 主页页面布局(二)7.1 Div+CSS布局实例一7.2 Div+CSS布局实例二第8章 网页的框架结构8.1 创建框架网页8.2 使用Iframe创建浮动框架(一)8.3 使用10amc创建浮动框架(二)第9章 层和时间轴的应用9.1 层的属性9.2 利用层制作相册9.3 层与时间轴制作动画网页9.4 制作拼图游戏9.5 Spry的应用第10章 导航菜单设计10.1 利用图像翻转制作导航菜单10.2 应用Spry设计导航菜单10.3 应用CSS设计导航菜单(一)10.4 应用CSS设计导航菜单(二)第11章 多媒体网页设计11.1 网页中的Flash11.2 网页中的声音11.3 网页中的视频第12章 插件与特效12.1 插件的应用12.2 DreamweaverCS3中JavaApplet的应用12.3 JavaScript的应用第13章 制作简单的互动网站13.1 表单制作13.2 表单的HTML源代码13.3 Web服务器配置和网页发布13.4 建立动态网站的编辑环境13.5 制作会员注册登录系统13.6 制作留言本

章节摘录

主题鲜明并不仅仅是把主题清晰罗列，更重要的是在设计环节中突出主题。确立了明确的主题，视觉设计才能确定特定的意图和要求，并按照视觉心理规律积极地将主题传达给浏览者，使主题在适当的环境中被人们及时地理解和接受，以满足人们的实用和需求。这就要求视觉设计不但要单纯、简练、清晰和精确，而且在强调艺术性的同时，更应该注重通过独特的风格和强烈的视觉冲击力来鲜明地突出设计主题，服务于主题。

当然这种效果的制作，一方面需要对网页主题思想运用逻辑规律进行条理性处理，使之符合浏览者获取信息的心理需求和逻辑思维方式，便于浏览者快速地理解和运用；另一方面需要对网页各个构成元素运用艺术的形式美法则进行条理性处理，更好地营造切合主题的视听环境，吸引浏览者的注意力，增强网页的感染力。

只有两个方面有机地结合才能体现最佳的主体效果。

只注重主题思想的条理性而忽视网页构成元素空间关系的形式美组合，或者只重视网页形式上的条理而淡化主题思想，都将削弱网页的主题效果，难以吸引浏览者的注意力，出现平庸的网页设计，甚至使网页设计以失败而告终。

编辑推荐

其他版本请见：《Dreamweaver CS3网页设计与制作（第2版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>