

<<建筑概论>>

图书基本信息

书名：<<建筑概论>>

13位ISBN编号：9787040249965

10位ISBN编号：7040249960

出版时间：2008年9月第一版

出版时间：高等教育出版社

作者：吴尧

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑概论>>

### 前言

本书得到教育部人文社会科学研究项目的基金支持。  
“建筑概论”是一个“入门”的学科，目的是引领学生了解建筑基本知识和基本专业构架，因此，本书一方面基本涵盖建筑学主要研究内容，同时也兼顾了初学的特点，内容的阐述循序渐进，深入浅出，便于刚刚接触建筑专业的学生理解与学习。

## <<建筑概论>>

### 内容概要

《建筑概论》精选建筑设计学科的主干教学内容，从建筑内涵与范畴、建筑形态与美感的构成、建筑设计方法、国内外古典建筑艺术等方面进行了具体而深入地分析，同时，对世界建筑发展过程中的主要建筑分支、建筑类型与风格也作了概括性地阐述。

由于建筑艺术包涵内容非常广泛，《建筑概论》以系统理论和实际案例为两大核心内容，对建筑内涵及影响建筑设计内容的各个方面进行了系统分类，分别叙述；同时，以具体案例的分析为学生提供理解与认识建筑、了解建筑设计基本知识和专业结构的基本知识框架。

## <<建筑概论>>

### 作者简介

吴尧，东南大学建筑学院建筑历史与理论专业博士，现为江南大学设计学院建筑与环境艺术设计系副教授。

主要从事建筑历史与理论研究、建筑与环境艺术设计、历史建筑保护研究的理论与设计方法教学和科研工作。

近年来，在国内外期刊共发表学术论文20余篇，主持国家教育部项目1项，参与国家级和部省级科研项目多项，并主持完成多项建筑、规划、景观设计工程项目。

曾应邀赴香港、澳门等地进行学术访问与项目合作。

## &lt;&lt;建筑概论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 建筑内涵与范畴第一节 建筑内涵与引申1.建筑的基本概念2.建筑含义引申3.建筑学科内容  
第二节 建筑的基本属性1.建筑的技术性2.建筑的艺术性3.建筑的时空性4.建筑的社会性第三节 建筑设计的基本原则1.环境性原则2.功能性原则3.地域性原则4.经济性原则  
拓展练习题第二章 建筑形式与美感的构成第一节 形式构成要素1.点的表情2.线的表情3.面的表情4.空间与体5.质感和光影  
第二节 形式构成原则1.均衡与变化2.比侧与尺度3.韵律与序列拓展练习题第三章 建筑设计方法第一节 设计概述  
第二节 设计程序1.个人设计2.小组设计3.参与设计第三节 设计思维1.思维程序2.思维方式3.创造性思维  
拓展练习题第四章 中国古典建筑艺术第一节 中国古典建筑基本特征1.以木材作为主要建筑材料2.中国古建筑中的间架制  
3.创造斗拱结构形式并作为度量单位4.重视建筑组群整体布局5.室内空间布局灵活6.单体建筑营造方法的定型化  
7.建筑及室内使用色彩第二节 中国古代建筑构造特征1.木构架2.屋顶3.柱与梁4.台基5.装饰  
第三节 中国古典建筑艺术实例1.中国宫廷建筑2.中国佛教建筑3.中国民居建筑拓展练习题第五章 外国古典建筑艺术  
第一节 古埃及建筑第二节 古希腊建筑第三节 古罗马建筑第四节 拜占庭建筑第五节 哥特风格建筑第六节 文艺复兴建筑  
第七节 伊斯兰建筑拓展练习题参考书目文中图片来源后记

## <<建筑概论>>

### 编辑推荐

《建筑概论》可供建筑设计专业、环境艺术设计专业师生使用，同时也适用于高职高专学生、建筑设计相关专业作为参考。

<<建筑概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>