

<<世纪少女杨夏男>>

图书基本信息

书名：<<世纪少女杨夏男>>

13位ISBN编号：9787040248203

10位ISBN编号：7040248204

出版时间：2008-7

出版时间：高等教育出版社

作者：黎兵 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪少女杨夏男>>

前言

这套丛书讲述的是人大附中八名学生的成长经历。

我熟悉这八名学生中的每一位。

他们都离开中学不久，多数人还在大学读书。

他们的人生刚刚开头。

为一群还充满未知数的学生写传记，出一套丛书，肯定会引起各种讨论，肯定是在冒险。

我曾是我的校长，我有责任面对可能出现的各种议论，有责任承担潜在的风险。

所以，这套丛书的主编，也许只有我来当：这套丛书的序言，也许只有我来写。

我们编写出版的这一套丛书，主人公虽然是中学期间的学生，但我们预期的首要读者不是中学生，而是中学生的老师和家长。

<<世纪少女杨夏男>>

内容概要

很难用一个明确的词形容杨夏男：聪颖、勤奋、执著、吃苦耐劳还有善良和美丽。对这样一位热爱学习、热爱舞蹈的学生，人大附中选择了自己的教育方式——不断地支持她，尽最大努力为她提供良好的成长和发展环境。为此，人大附中为她从零开始组建舞蹈队，为她筹划个人专场演出，为她在海内外寻找舞蹈演出和交流的机会，为她补习演出期间落下的功课——这背后，她的父母也不断地默默奉献，他们的身影总是出现在每一场演出的观众席上。在不断受到鼓励和自我激励中，杨夏男成长为一位优秀的少女。她在新世纪的第一个元旦于数万参选中学生里高票当选为“世纪少女”，代表着中国新一代的形象在“中华世纪坛”参加中华圣火点燃仪式；离开人大附中后，她没有去北大和清华，而是进入宋氏三姐妹曾经就读的布瑞摩尔学院深造，那里的教授和同学亲切地称她为“一个有思想的舞者”。人大附中刘彭芝校长说，“看着她优美的舞姿和可爱的笑脸，我会忘掉所有的烦恼和疲倦，享受成功的喜悦和幸福”——教育的背后是深沉的爱和欣赏。

<<世纪少女杨夏男>>

书籍目录

引言 / 1
第一章 舞韵中的童年
一、关注孩子的潜质 / 6 “超常”并非天生 / 6 将潜质转化为特长 / 8
二、承诺意味着责任 / 10 节衣缩食买钢琴 / 10 说过的话要做到 / 12 为塑英姿学舞蹈 / 15
三、德与艺，本一体 / 17 走出去，见世面 / 17 白雪公主和五线谱 / 19 宽容胜于惩罚 / 21
四、挑战自我，超越极限 / 23 严格源自钟爱 / 23 毛遂自荐跳领舞 / 26 万里挑一的招考 / 28 《纱巾梦》的印痕 / 30
第二章 一路走来，一路精彩
一、以苦为师立长志 / 36 进入超常实验班 / 36 时光接力赛 / 38 给你一个自由的选择 / 40 毅力来自投入 / 42
二、白手起家的舞蹈队 / 44 大手笔，新天地 / 44 校长为队长做助手 / 46 附中校园第一舞 / 49
三、迈向世界的脚步 / 52 责任凝聚勇气 / 52 舞坛上的“小讲师” / 54 港澳归，《木兰归》 / 58
四、海到尽头山是岸 / 60 规矩严谨，更见关爱 / 60 在校长肩头起舞 / 64 一生为师，一世为母 / 67
第三章 诗内诗外皆功夫
一、一枝一叶显精神 / 72 有才华，所以更要担当 / 72 《成长宣言》 / 74 以艺术陶冶心智 / 77 “专场课堂” / 79 从感恩中学会奉献 / 82
二、OM竞赛的启示 / 86 头脑的奥林匹克 / 86 与西方学生同台竞技 / 90 在思考中感悟差距 / 92
三、托起跨世纪的羽翼 / 94 只为新千年的体验 / 94 偶然背后是必然 / 96 集训场上勤“充电” / 98 让前进的步伐更稳健 / 100 撷取人类第一把火 / 102 不熄的传承 / 104
第四章 为梦想搭建舞台
一、知遇成就机遇 / 110 为了实现一个梦想 / 110 开路的先行官 / 112
二、薄发前的厚积 / 114 请来名家做“幕僚” / 114 以冲刺的速度长跑 / 116 群策群力过难关 / 119
三、自信方能有作为 / 120 挥之不去的疑虑 / 120 亲情相伴 / 122 一个拥抱，一股勇气 / 124
四、放飞梦想之夜 / 127 大幕徐徐拉开 / 127 临急不乱巧救场 / 131 放飞心中的《翔之梦》 / 133
五、走出自己的精彩 / 136 掌声响过之后 / 136 推心置腹的长谈 / 140 每天提高一点 / 143 花开时节的汇报 / 146
第五章 梦想在不断延伸
一、放弃是一种选择 / 154 不走已看到终点的路 / 154 不被理解的“托福” / 157 “我是你的镇山石” / 160
二、成功源自坚持 / 162 “半个人”与“一个班” / 162 内外兼顾的高考 / 164 布瑞摩尔学院的橄榄枝 / 165
三、大洋彼岸的天空 / 167 父亲的家书 / 167 走进布瑞摩尔 / 171 只要优秀，就会延续 / 174 假期归来献爱心 / 177 一个有思想的舞者 / 179 跋 / 184

<<世纪少女杨夏男>>

章节摘录

一生为师，一世为母刘校长是一位有爱心的校长，她的爱心不是对某一个人的偏爱，而是普及于全体学生的博爱。

但是具体落到实处，她又能够以不同的方式去呵护每一个学生。

对舞蹈队和杨夏男来说，如果没有刘校长细致入微的关怀和爱护，就决不可能在短短数年之内取得如此辉煌的成果。

在旁人心目中，杨夏男是个很受刘校长疼爱的学生，当初上仁华学校超常班时，刘校长就特许她可以自由掌握上课时间；正式进入人大附中之后，由于训练、演出和社会活动较多，杨夏男又得到了刘校长更多的特许。

每次杨夏男出外演出，如果恰巧遇到考试，刘校长会叮嘱监考老师为杨夏男预留试卷，等她返回学校后单独考试。

演出期间耽误的功课，刘校长也积极地联系各科任课老师，抓紧时间为她补课。

所以，杨夏男从来没有因为演出耽误过考试和学习。

随着教育改革工作的深入开展，刘校长每天有忙不完的工作，一些人想见她一面，必须视事情的轻重缓急，预约面谈时间。

但只要杨夏男来到办公室，刘校长都会立刻放下手头的工作，马上接待杨夏男。

有的老师不理解，不知刘校长为何会为一个学生打乱一整天的工作安排。

刘校长总是淡淡地解释说：“杨夏男和别人不同，她每天实在太忙，时间宝贵啊”。

<<世纪少女杨夏男>>

后记

刚刚为这套丛书写完序，但总觉得有话没说完，再信笔写上几句。

“人大附中超常儿童培养纪实”丛书记录了人大附中八名学生成长、成材的故事。

这八个孩子禀赋各异，却有着共同之处——走了一条不符合常规的教育之路。

正因如此，他们才在众多同龄人中脱颖而出，成为才华横溢的绘画才子、舞蹈精灵、少年导演；成为敢于挑战自我、挑战极限的赛车手；成为创造力和动手能力极强的发明天才。

更可贵的是，他们逐渐成长为一个对世界的美(无论是艺术的还是科学的)有着独特的领悟力和表现力的人，一个内心和谐、坚毅而进取的人，一个有奇思妙想并特立独行的人，一个敢于向权威挑战、敢于说“不”的有个性的人。

这是怎样的教育之路？

与传统教育区别在哪里？

怎样培养出像他们一样优秀的孩子？

这八本书给了所有渴望寻求答案的读者一个最真实、最生动的解答。

它至少告诉了我们：每一个孩子都是有价值、权利和尊严的，作为炎黄子孙的一分子，他们都像亘古奔腾的长江一样，“从远古走来”，又“向未来奔去”，他们身后是中华民族繁衍发展的浓缩的历史，他们面前是徐徐展开的雄心勃勃的21世纪，他们将处于未来所有时间、变化的核心。

尊重他们，尊重他们的独特，尊重他们的差异，尊重他们的选择，尊重他们的权利，唯有此，才可以称之为“教育”。

这种尊重决不是口头承诺，而是有具体的内涵——要创造适合每个孩子发展的个性化、多样化教育，以满足具有不同禀赋和潜能的学生们的多样化需要。

再具体一些，就是人大附中的办学宗旨：尊重个性，挖掘潜力，一切为了学生的发展，一切为了祖国的腾飞，一切为了人类的进步！

人大附中学生培养的目标：全面发展+突出特长+创新精神+高尚品德。

正基于此，视数理化为“天书”的王羽熙在人大附中才会照样快乐地挥动画笔，自由地挥洒才情，高考数学33分的成绩并没有影响他走进北京电影学院动画专业的课堂。

雷诺车手程丛夫在享受着赛车场风驰电掣的冒险与成功的同时，同样享受着课堂的宁静和与同伴嬉戏的开心。

这些在传统教育看来是如此“偏科”、“瘸腿”的孩子，他们上学的日子原来也可以如此轻舞飞扬。

我无意引导孩子们“偏科”、“瘸腿”。

我只想通过王羽熙、程丛夫的成长经历，告诉中国的父母和他们的孩子，告诉中国的老师和他们的学生：“人生天地间。

各自有禀赋”，条条大路通罗马，不顾自身兴趣与特长，都去攀登分数的“珠穆朗玛峰”，不仅是愚蠢的，也是残酷的。

我们的教育要帮助每个学生找到自己的个性支点，心里要孕育着自己的梦想。

任何人都无法预见自己的明天是什么样子。

因此，人的一辈子要想梦想成真，就需要有一种积极的进取精神，需要百折不挠的毅力。

这种精神与毅力是八个孩子成功的共同特点。

喜欢舞蹈，就敢开个人舞蹈专场；喜欢画画就敢出版连环画册……羡慕这样的青春，丰富而多彩；赞赏这样的生活，“到中流击水，浪遏飞舟”。

我一直以为，在大多数中国中学生身上，缺乏一种强健和自信。

愿青少年读者可以从这八个同龄人身上感受到这些。

出这套书的目的，并非是为了这八个孩子的成功而著书立说。

严格地讲，他们的人生才刚刚开始，现在就定义成功还为时过早。

在人生的马拉松比赛中，他们仅仅跑完了一两圈。

今后的路途中会遇到什么，能否顺利抵达终点，都还要取决于他们个人的努力和环境机遇。

出这套书的目的，是为了给那些千千万万刚开始在人生路途中起跑的中学生们提供借鉴：如何确立目

<<世纪少女杨夏男>>

标，如何坚韧不拔，是为了给那些身为“教练”的无数个家长与老师提供理念和方法：如何树立信念，如何信任与鼓励。
是为跋。

<<世纪少女杨夏男>>

媒体关注与评论

“超常儿童所表现出来的超常智慧，并不仅仅由先天素质所决定，它更多来自科学合理的教育。”
——人大附中校长 刘彭芝

<<世纪少女杨夏男>>

编辑推荐

《世纪少女杨夏男》中杨夏男的成长几乎是完美的，但这种完美又绝对是一种历险。在中国，多少艺术天才在应试教育的铜墙铁壁前碰得头破血流。可为什么杨夏男却是一路凯歌？或许，这就是人大附中的魔力，就是真正的素质教育的魔力。儿童教育的第一难题就是发现二字。因为成年人最容易犯的错误是自以为是。较为明智的态度或许是多给孩子尝试的机会，而不可过早地对孩子作出判断。学生是千差万别的。因此，现代教育是适合学生的教育，而不是让学生去适合的教育。人大附中对于杨夏男的教育培养，最成功的经验莫过于因材施教。

<<世纪少女杨夏男>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>