

<<莎士比亚选读>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚选读>>

13位ISBN编号：9787040241402

10位ISBN编号：7040241404

出版时间：2009-3

出版时间：张冲、张琼 高等教育出版社 (2009-03出版)

作者：张冲，张琼 编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着全球化进程的加速发展，文化全球化和经济全球化的深入推进，高等教育，特别是英语专业教育在新的历史转型期的文化交融层面越来越肩负着举足轻重的社会责任。

因此，为了培养具有扎实的英语基本功、相关的专业知识和文化知识、较强的英语综合应用能力和创新思维的人才，为不断深入的大学英语教学改革培养和提供师资，而且立足于中国语境，用全球化的理念和视角进行教材设计，我们策划了“高等院校英语专业立体化系列教材”。

实现这一具有时代意义的战略任务需要广大英语专业教师树立执着的敬业精神，制订科学的、高水平的、切合实际的英语专业教学大纲，编写出版能充分体现大纲要求的有关课程（必修和选修）的配套教材，以及开发为课堂教学和学生自主化学习服务的、与新型电子化教学仪器设备配套的教学软件系统。

由高等教育出版社策划并陆续出版的“高等院校英语专业立体化系列教材”作为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”，就是为实现英语专业教学改革这一历史任务服务的。

为实现以上目的和任务，本系列教材注重以下方面：1.注重培养学生的跨文化交际能力和文化鉴赏与批判能力。

在教材设计时体现“全球视野，中国视角”的理念。

这就是说，本系列教材在保持各门课程的思想性和批判性的优良传统外，既向学生提供西方文化背景知识，也引导学生鉴赏和学习我国的优秀文化传统。

要让学生在多元文化的背景下，熟悉掌握中外文化的共同点和差异。

在这个基础上，培养学生的鉴别和比较能力，启发和诱导学生进行创新思维。

### 2.科学安排，系统设计。

经过多年来对教学模式改革的探讨，我国英语专业教学已总结出良性的教学规律，一般将4年的教学过程分为两个阶段，即：基础阶段（一年级和二年级）和高年级阶段（三年级和四年级）。

按照此教学规律，本系列教材分为基础阶段教材和高年级阶段教材，同时悉心设计基础阶段和高年级阶段的衔接。

基础阶段教材的主要任务是传授英语基础知识，对学生进行全面的、严格的基本技能训练，培养学生实际运用语言的能力、良好的学风和正确的学习方法，为进入高年级学习打下扎实的专业基础。

高年级阶段教材的主要任务是在继续打好语言基础的同时，学习英语专业知识和相关专业知识，进一步扩大知识面，增强对文化差异的敏感性，提高综合运用英语进行交际的能力。

同时，根据《高等学校英语专业英语教学大纲》的课程设置，本系列教材将课程分为英语专业技能课、英语专业知识课和相关专业知识课三种类型。

全面培养学生的语言能力、思维能力、终生学习能力，拓宽学生的知识面，同时帮助学生树立正确的人生观和价值观。

### 3.时代性。

这不仅表现在选材方面能反映当代人民的生活内容，更主要的在于对它的“立体化”要求。

21世纪的教材不再拘泥于传统的纸质教材，而是能培养学生多元识读能力（multiliteracy）的基于多媒体（multimedia）的多模态（multimodality）教材。

本系列教材在建设传统纸质教材的同时启动建设一个开放性、超文本化的网络系列课程，构建全国英语专业英语自主学习体系，使优秀教学资源共享，充分体现“以人为本”的教学理念。

这一举措也反映了由于当前英语专业招生人数的不断扩大，英语专业的传统教学模式已不能满足当前专业教学的需要。

## <<莎士比亚选读>>

### 内容概要

《莎士比亚选读》采用中英双语混合、以英语为主的方式编写，以与本系列中其他教材的编写方式保持一致，同时也可帮助使用者将更多的注意力放在阅读原文和欣赏原作的语言思想本身。

“Introduction（导言）”、“Facts & Sources（剧本概况）”、“Plot Summary（剧情概要）”和“Selections & Notes（选段及注释）”中部分有关文化、思想、艺术和历史背景的叙述用中文，而选段、大部分对选段中主要涉及语言的注释，以及各种练习编排则用英文。

可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<莎士比亚选读>>

书籍目录

Unit 1: Sonnets Unit 2: The Merchant of Venice Unit 3: A Midsummer Night's Dream Unit 4: Twelfth Night Unit 5: Measure for Measure Unit 6: Henry IV, Part 1 Unit 7: Richard III Unit 8: Julius Caesar Unit 9: Romeo and Juliet Unit 10: Macbeth Unit 11: King Lear Unit 12: Hamlet Unit 13: The Tempest Unit 14 : The Two Noble Kinsmen  
附录一：莎士比亚戏剧创作年表  
附录二：中译三莎士比亚全集与选集（部分）  
附录三：莎士比亚研究入门书目选录  
附录四：莎士比亚研究网站选录

## 章节摘录

And never, since the middle summer's spring, Met we on hill, in dale, forest, or mead, By paved fountain, or by rushy brook, Or in the beached margent of the sea, To dance our ringlets to the whistling wind, But with day brawls thou hast disturb'd our sport. Therefore the winds, piping to us in vain, As in revenge, have suck'd up from the sea Contagious fogs; which, falling in the land, Hath every pelting river made so proud That they have overborne their continents. The ox hath therefore stretch'd his yoke in vain, The ploughman lost his sweat, and the green corn Hath rotted ere his youth attain'd a beard; The fold stands empty in the drowned field, And crows are fatted with the murrain flock; The nine men's morris is fill'd up with mud, And the quaint mazes in the wanton green, For lack of tread, are undistinguishable. The human mortals want their winter here; No night is now with hymn or carol blest; Therefore the moon, the governess of floods, Pale in her anger, washes all the air, That rheumatic diseases do abound. And thorough this distemperature we see The seasons alter: hoary-headed frosts Fall in the fresh lap of the crimson rose; And on old Hiems' thin and icy crown An odorous chaplet of sweet summer buds, as in mockery, set. The spring, the summer, The childing autumn, angry winter, change Their wonted liveries; and the mazed world, By their increase, now knows not which is which. And this same progeny of evils comes From our debate, from our dissension; We are their parents and original.

<<莎士比亚选读>>

编辑推荐

《莎士比亚选读》是由高等教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>