

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787040236675

10位ISBN编号：7040236672

出版时间：2008-4

出版范围：高等教育

作者：刘力

页数：341

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。  
本次修订仍以《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》为指导。  
本书作为立体化教材包的主教材，与之相配套的还有助学、助教课件，学习指导等相关教材。  
本次修订工作广泛吸取了近年来教学经验和兄弟院校对教材前两版的使用意见以及部分专家对本教材的修订意见，在全面贯彻最新国家标准的基础上进行的。  
本次修订保持了前两版的编写格局，主要做了以下几方面的工作： 1.力求与国家标准《技术制图》、《机械制图》以及与机械制图相关最新国家标准的规定同步。

2.计算机绘图部分采用AutoCAD 2008中文版编写。

3.重新绘制了部分插图。

4.删去部分不常用的内容。

本书由刘力担任主编，王冰担任副主编，参加本次修订工作的成员有肖华星（第1章）、刘力（第2章、第6章）、戎斌辉（第3章）、谢阳（第4章）、叶煜松（第5章）、杨涤（第7章）、王冰（第8章、第9章、第10章）。

全书由刘力统稿。

本书由高等教育出版社聘请《机械制图》国家标准的主要起草人——江苏技术师范学院王槐德教授、江苏大学卢章平教授审阅，两位教授在百忙之中认真审阅了本书，提出了许多宝贵的意见和建议，特别是在贯彻国家标准方面给予了具体的指导，对提高本版编写质量起到了很大的作用，作者在此致以衷心的感谢。

本次再版，作者努力使之更加适用，但限于我们的水平和能力，书中难免仍有缺点和错误，恳请使用本书的师生以及其他读者批评指正。

## <<机械制图>>

### 内容概要

刘力主编的《机械制图(第3版)》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是在2004年第二版(普通高等教育“十五”国家级规划教材)的基础上根据教育部制订的《高职高专教育工程制图课程教学基本要求(机械类专业适用)》修订而成的。

教材体系采用传统制图与计算机绘图融合的形式，主要内容包括：制图的基本知识与技能，AutocAD基础，点、直线、平面的投影，立体的投影，组合体，轴测投影图及三维实体造型，机件的基本表示法，常用机件及结构要素的特殊表示法，零件图，装配图。

全书采用了我国最新颁布的国家标准《技术制图》与《机械制图》及与制图有关的其他国家标准。

《机械制图(第3版)》可作为高职、高专及成人院校机械类各专业机械制图课程的教材，也可供有关的工程技术人员参考。

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

## 第1章 制图的基本知识与技能

## 1.1 国家标准《技术制图》和《机械制图》的基本规定

## 1.1.1 图纸幅面和格式(GB/T14689—1993)

## 1.1.2 标题栏(GB/T10609.1—1989)

## 1.1.3 复制图的折叠方法(GB/T10609.3—1989)

## 1.1.4 比例(GB/T14690—1993)

## 1.1.5 字体(GB/T14691—1993)

## 1.1.6 图线(GB/T4457.4—2002、GB/T17450—1998)

## 1.1.7 尺寸注法(GB/T4458.4—2003、GB/T16675.2—1996)

## 1.2 绘图工具和仪器的使用

## 1.2.1 铅笔

## 1.2.2 图板和丁字尺

## 1.2.3 三角板

## 1.2.4 圆规和分规

## 1.2.5 其他常用绘图工具

## 1.3 几何作图

## 1.3.1 基本作图方法

## 1.3.2 圆弧连接作图举例

## 1.4 平面图形的尺寸分析及画法

## 1.4.1 平面图形的尺寸分析

## 1.4.2 线段分析

## 1.4.3 平面图形的绘图步骤

## 1.4.4 平面图形的尺寸标注

## 1.5 绘图的基本方法与步骤

## 1.5.1 仪器绘图

## 1.5.2 徒手画图

## 第2章 AutoCAD基础

## 第3章 点、直线、平面的投影

## 第4章 立体的投影

## 第5章 组合体

## 第6章 轴测投影图及三维实体造型

## 第7章 机件的基本表示法

## 第8章 常用机件及结构要素的特殊表示法

## 第9章 零件图

## 第10章 装配图

## 附录

## 参考文献

## 章节摘录

## 5.4.2 读图的基本方法 1.形体分析法 形体分析法是读图的基本方法。

一般先从反映物体形状特征的主视图着手，对照其他视图，初步分析出该物体是由哪些基本体以及通过什么连接关系形成的；然后按投影特性逐个找出各基本体在其他视图中的投影，以确定各基本体的形状和它们之间的相对位置；最后综合想象出物体的总体形状。

下面以轴承座为例，说明用形体分析法读图的方法。

(1) 从视图中分离出表示各基本形体的线框。

将主视图分为四个线框。

其中线框3为左右两个完全相同的三角形，因此可归纳为三个线框。

每个线框各代表一个基本体，如图5—20a所示。

(2) 分别找出各线框对应的其他投影，并结合各自的特征视图逐一构思它们的形状。

如图5—20b所示，线框1的主俯两视图是矩形，左视图是L形，可以想象出该形体是一块直角弯板，板上钻了两个圆孔。

如图5—20c所示，线框2的俯视图是一个中间带有两条直线的矩形，左视图是一个中间有一条虚线矩形，可以想象出它的形状是在一个长方体的中部挖了一个半圆槽。

如图5—20d所示，线框3的俯、左两视图都是矩形。

因此，它们是两块三角形板对称地分布在轴承座的左、右两侧。

<<机械制图>>

编辑推荐

其他版本请见：《普通高等教育十一五国家级规划教材：机械制图（第3版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>