

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787040223965

10位ISBN编号：7040223961

出版时间：2007-9

出版范围：高等教育

作者：廖军

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案基础>>

内容概要

本教材在总结以往图案教学的基础上，力图以开阔的视野、先进的理念构建系统的现代图案教学模式，内容不仅涉及古今中外丰富的传统图案，也引入了当今多元化的、具有多种创意表现的现代图案。

教材的具体内容包括对装饰图案设计基本原理、形式美法则及构成规律的阐述，对中外历代传统图案艺术风格和特征的探讨，对装饰图案基本要素的深入分析，对装饰画的艺术创作规则和表现手法的介绍，以及对装饰图案在设计领域中具体运用的详尽归纳。

教材遵循教学规律，在教程上强调其作为基础实践课的操作性和有效性，力求理论与实践并重，图文并茂，以便为教师和学生开展课堂教学提供有效的支持。

<<装饰图案基础>>

作者简介

廖军，苏州大学艺术学院教授，博士生导师。

长期从事艺术设计及理论研究，主要学术成果有《视觉艺术思维》（专著）、《中国衣经》（副主编，获部省级优秀成果二等奖）等。

主编教材、画册等40余本，发表专业论文60余篇。

<<装饰图案基础>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 装饰图案的概念 第二节 装饰图案的分类 第三节 装饰图案的视觉艺术特征 第四节 创造性思维与装饰图案第二章 中外传统装饰图案 第一节 中国传统装饰图案 第二节 外国传统装饰图案 第三节 传统装饰图案的结构探讨 第四节 传统装饰图案的继承与创新第三章 装饰图案的设计原理 第一节 装饰图案设计的形式 第二节 装饰图案设计的形式法则第四章 装饰图案的造型设计 第一节 装饰图案的造型分类 第二节 装饰图案的造型方法 第三节 装饰图案的表现第五章 装饰图案的组织结构 第一节 装饰图案的组织结构概述 第二节 独立式图案 第三节 连续式图案 第四节 彩陶图案结构形式的启示第六章 装饰图案的色彩设计 第一节 色彩的基本知识 第二节 装饰图案色彩设计的灵感来源 第三节 装饰图案的配色应用第七章 装饰画 第一节 装饰的概念 第二节 装饰图案的起源 第三节 装饰画的形象特征 第四节 装饰画的构图设计 第五节 装饰画的表现方法 第六节 装饰画的材料与工艺运用第八章 装饰图案的应用 第一节 染织设计中的装饰图案 第二节 室内纺织品装饰图案的应用 第三节 服饰图案的应用 第四节 建筑环境设计中的装饰图案 第五节 平面设计中的装饰图案 第六节 装饰图案计算初辅叻设计参考文献

<<装饰图案基础>>

章节摘录

插图

编辑推荐

《设计专业创新系列教材普通高等教育十一五国家级规划教材装饰图案基础》遵循教学规律，在教程上强调其作为基础实践课的操作性和有效性，力求理论与实践并重，图文并茂，以便为教师和学生开展课堂教学提供有效的支持。

“设计”既不是“科学”也不是“艺术”，“设计”是人类三种智慧系统，其组成的子系统或要素含有科学和艺术的成分，但又不等于说设计是一枚硬币，其一面是科学，另一面是艺术，就如同人类是为适应生存环境等外因系统从而进化形成的一个“新结构系统”，是重组生命结构的“创造”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>