

<<字体设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<字体设计与应用>>

13位ISBN编号：9787040223910

10位ISBN编号：7040223910

出版时间：2007-9

出版范围：高等教育

作者：王雪青

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计与应用>>

内容概要

如果说在过去的十余年中，平面设计领域在世界范围内发生了什么革命性的变化，那就是电子计算机技术的介入。

这场革命给平面设计领域所带来的最重要的特征之一，便是全新的字体设计理念的确立。

与此同时，这在设计教育理念上和实践中给我们提出了新的挑战：什么是今天的字体设计？

其时代性特征与意义何在？

什么是符合今天中国的字体设计教学的方向？

课程应该包括哪些内容？

其重点何在？

所有这些问题，都是我们在开始进入了字体设计教学时应该清楚的问题。

《字体设计与应用》针对以上问题，从字体设计的基本概念及其时代性的演变与发展入手，到今天字体设计的范围、目的与方向，进行综合性的论述，并将建立在这些理念基础上的字体教学课程真实地展示给大家。

<<字体设计与应用>>

作者简介

王雪青，教授，专业方向：平面设计毕业于中国美术学院，现任中国美术学院设计艺术学院副院长。

曾在法国埃克斯高等美术学院（Aixen - Provence）任教12年。

2002年初回国以来，一直在教学前沿从事平面设计与设计基础教学的研究与探索。

<<字体设计与应用>>

书籍目录

第一章 概述第一节 什么是字体设计第二节 关于字体设计教学第三节 字体设计教学内容与方向
第二章 发现字体第一节 发现与收集第二节 分析与归类第三章 认识字体第一节 电子计算机字
库字体第二节 文字的个性与属性第四章 文字创造与组合第一节 文字的创造第二节 文字的排列
组合第五章 文字符号与文字集团第一节 文字符号第二节 文字集团第三节 组合文字的简单应用
第六章 版式与图文编排第七章 字体设计的综合应用后记

<<字体设计与应用>>

编辑推荐

“设计”既不是“科学”也不是“艺术”，“设计”是人类三种智慧系统，其组成的子系统或要素含有科学和艺术的成分，但又不等于说设计是一枚硬币，其一面是科学，另一面是艺术，就如同人类是为适应生存环境等外因系统从而进化形成的一个“新结构系统”，是重组生命结构的“创造”。

<<字体设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>