

<<插图基础>>

图书基本信息

书名：<<插图基础>>

13位ISBN编号：9787040222982

10位ISBN编号：7040222981

出版时间：2007-8

出版范围：高等教育

作者：杨为渝

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插图基础>>

### 内容概要

本教材将“插图”作为一门基础教学的课程来编写，其内容专业、宽泛、有系统性。全书共六章。

第一章以课程综述开篇，介绍教学目的和学习方法，讲解插图的相关基本理论。

第二章着重于对插图的认知方法讲授，分析插图的语言、传达、创意要素以及插图艺术的特点，介绍信息转化为艺术形象的视觉语言方式。

第三章通过形式美法则和构图原则讨论插图的视觉美感，讲解插图的组织和形式、拆求与表现的手法。

第四章是技能和技法学习单元，介绍一些方法和手段，对画面构成及形象处理作细解。

第五章针对插图的创作讨论理论和技能的应用。

第六章则是为教学提供一些参考资料。

第一章针对讲授内容辅以图片，便于理解；并留有课堂讨论的思考题和习题，为教学提供方便。

本教材既可作为高等院校艺术设计专业教材，又可供插图画家和设计人员作为插图创作的参考。

## <<插图基础>>

### 作者简介

杨为渝，教授，硕士生导师。

1961年出生，祖籍重庆。

1984年毕业于四川美术学院，获文学学士并留校任教。

1993—2000年，任四川美术学院工业设计系工业设计教研室主任。

2000年，到四川音乐学院成都美术学院任教，曾任应用美术系主任，现任工业设计系主任、院长助理

。

获重庆市科技咨询专家执业资格。

设计作品曾获“中国轻工业优秀工业设计”二等奖及省级一等奖；主持多项科委、教育厅的科研项目

。

著有《图形创意》一书。

## <<插图基础>>

### 书籍目录

第一章 插图概论 第一节 插图基础课程综述 第二节 插图释义 第三节 插图的特征 第四节 插图的分类及应用第二章 插图的要素 第一节 插图的语言要素 第二节 插图的传达要素 第三节 插图的创意要素第三章 插图的组织与形式 第一节 插图的美感创造 第二节 插图的组织 第三节 插图的表现形式第四章 插图的表现处理 第一节 技术手段的利用 第二节 动感语言的利用 第三节 三维手段的利用 第四节 画面构成及形象的处理第五章 插图的创作 第一节 领会与分析 第二节 主题解析与信息传达 第三节 创意与表达第六章 插图欣赏参考文献

<<插图基础>>

章节摘录

插图

## <<插图基础>>

### 编辑推荐

对于插图，许多人往往首先从绘画或者设计方面去划分其归属，其实这是片面的。因为绘画艺术和设计艺术本不是对立的，插图涉及二者的各种知识和技能是不争的事实，为什么非要刻意地划分出它们的界限呢？因此，本教材着力在绘画和设计间通过插图来构建一种联系，将“插图”作为一门基础教学的课程来编写，其内容专业、宽泛、有系统性，以期在理论上系统，在适用性上普遍。

<<插图基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>