

<<应用文写作>>

图书基本信息

书名：<<应用文写作>>

13位ISBN编号：9787040214956

10位ISBN编号：7040214954

出版时间：2000-7

出版范围：高等教育

作者：徐中玉

页数：318

字数：471000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<应用文写作>>

### 内容概要

本书从高等学校面向市场、面向就业的现实需求出发，致力于培养大学生实用文体写作的能力，使其适应当今信息社会的书面交际需要。

本书初版详细介绍了公文、事务、信息、财经和公关礼仪文体写作的具体要求和方法。

此次第三版修订，选用了最新的范文，增加了练习，在做到通用性的同时，也考虑了不同院校专业设置的特点。

本书适合高等学校各专业学生学习使用。

## &lt;&lt;应用文写作&gt;&gt;

## 作者简介

徐中玉 姓名：徐中玉 笔名： 性别：男 出生年月：1915/2/15 民族：汉族 徐中玉，江苏江阴人，中国作协会员。

1934年考入青岛山东大学中文系，开始发表小说、散文等。

1938年转入重庆中央大学。

国立中央大学中文系毕业，国立中山大学研究院毕业，历任中山大学、中正大学、山东大学、同济大学、复旦大学、沪江大学中文系讲师、副教授、教授，建国后任华东师范大学中文系教授、文学研究所所长、校务委员会副主任，现为名誉系主任。

国家教委全国高教自学考试指导委员兼中文专业委员会主任（15年），上海作家协会第四届副主席，第五届主席（12年）。

现仍担任中国文艺理论学会会长，中国古代文学理论学会常务副会长，全国大学语文研究会会长（均已二十年至今）两次赴美讲学（斯坦福大学、内布拉斯加大学）。

撰著主编书刊数十种。

主要作品：《论苏轼的创作经验》1981年华东师大出版社；《关于鲁迅的小说杂文及其他》1957年上海新文艺出版社；《古代文艺创作诗集》1985年中国社会科学出版社；《美国印象》1985年上海社会科学院出版社；《现代意识与文化传统》1987年河南大学出版社；《激流中的探索》1994年华东师大出版社；等作品。

《古文鉴赏大辞典》（浙江教育出版社），全国长书金钥匙一等奖。

《近代文学大系·文学理论卷》（上海书店）全国长书最高荣誉奖。

其著作中，影响最广的是其主编的《大学语文》，华东师范大学出版社出版。

迄今在大学公共课中，该书依然占据着不可动摇的地位。

其书开篇为《诗经-关关雎鸠》，很多大学生开学第一堂课是语文课，该篇诗歌不仅让众多大学新生领略到中国古典文学之美，而且学习了一堂生动的爱情课。

很多人多年后都还回味：我上的第一堂大学课，是爱情课。

这与徐中玉老先生分不开的。

<<应用文写作>>

书籍目录

上编 应用文写作 第一章 应用写作的一般原理 第二章 公文文体的写作(一) 第三章 公文文体的写作(二) 第四章 事务文体的写作 第五章 信息文体的写作 第六章 财经文体的写作 第七章 诉讼文化的写作 第八章 公关礼仪文体的写作 第九章 学术论文写作下编 鲁迅 胡适 冯友兰 茅以升 叶圣陶 茅盾 朱光潜 老舍 夏衍 梁实秋 梁思成 沈从文 李健吾 赵树理 萧乾 何其芳 邓拓 张爱玲 徐中玉附录 国家行政机关公文处理办法(2000年8月24日国务院发布)

<<应用文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>