

<<动画人体默写训练教程>>

图书基本信息

书名：<<动画人体默写训练教程>>

13位ISBN编号：9787040214086

10位ISBN编号：7040214083

出版时间：2008-3

出版时间：高妍玫、何云 高等教育出版社 (2008-03出版)

作者：何云,高妍玫

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画人体默写训练教程>>

内容概要

《Art Design新思维设计系列教材：动画人体默写训练教程》为读者提供一种快餐式的学习方法，能在短时间内迅速提高人体造型能力，对人体的结构、动势和运动规律有比较全面的认识和把握。

《Art Design新思维设计系列教材：动画人体默写训练教程》通俗易懂、深入浅出、程式化强、快餐速成、动静结合，非常适合于现阶段动画人才的需求。

这本动画人体默写教材，力求能在质量、编写方法和读者的阅读方法上有所突破。

教材所表达的内容更生动和形象，更具有实践性和可操作性；在体例和结构上尽量新颖；版式上也做了一些创新。

教材配合多媒体光盘，使动态和静态形象相结合，以多种媒介形式展示人体的动作特征。

读者定位：适用于高校动画专业的学生以及各年龄层次的动画制作人员。

本教材附有配套光盘，收录了与书稿对应的动态图片。

结合动态的图例分析，可以使读者对运动中的人体结构、动势和运动规律有更直接的了解并能快速掌握，更适用于动画行业需求。

<<动画人体默写训练教程>>

书籍目录

第一章 概论 1
第一节 动画人体默写基本功对于动画创作的意义 3
一、有助于写实风格的动画片角色设计与制作 3
二、有助于理解夸张的人物和拟人化动物的动画角色结构与动作 4
第二节 动画人体默写的特点及训练特性 6
一、动画人体默写的特点 6
二、动画人体默写的训练特性 7
第二章 动画人体默写的训练原理 11
第一节 人体结构的归纳与简化 13
第二节 人体结构简笔画归纳法 18
第三节 人体结构几何形体归纳法 28
一、明确“几何形体”上的每一条线在人体上所对应的位置 28
二、把握人体结构的透视关系 29
第三章 静态人体动势要领 49
第一节 使动画人体符合静态动势规律的要素 51
一、动态线 51
二、重心 55
第二节 人体的动势差异 67
一、不同性别的动势差异 67
二、不同性格的动势差异 67
三、不同神态的动势差异 74
第三节 动势分析：电影剧照《回到未来》 78
第四章 动态人体动作要领 81
第一节 人体的运动规律 84
一、力的凝聚：反向动作 84
二、力的传递：追随动作 92
三、力的展现：适度的形变 97
四、心理动因：面部的方向 97
五、人体的跑与走的动作规律 108
第二节 人体动作默写和设计方法 150
一、人体动作默写方法 150
二、人体动作设计方法 150
参考书目 167
后记 168

<<动画人体默写训练教程>>

编辑推荐

<<动画人体默写训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>