

<<图形处理与版式编排-Adobe III>>

图书基本信息

书名：<<图形处理与版式编排-Adobe Illustrator CS2/InDesign>>

13位ISBN编号：9787040207996

10位ISBN编号：7040207990

出版时间：2007-2

出版时间：高等教育出版社

作者：胡海

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为了更好地配合软件产业的规范化，软件基础人才准入制度的标准化、规范化，顺利开展软件人才技术认定工作，中国软件行业协会（CSIA）在积极执行政府委托的“双软认定”（软件企业认定和软件产品认定）工作的同时，成立了专门从事教育与培训相关工作的教育与培训委员会（ETC），并会同行业专家建立了软件人才技术认证体系。

为指导参加技术认定人员进行认证考试准备，中国软件行业协会教育与培训委员会组织建设了针对各个软件人才岗位技术认定的职业技术认定课程，并编写了本系列与课程配套的指定学习教材。

本系列教材涉及平面设计、多媒体制作、办公应用、网页制作、网络管理共5个岗位方向，目前共计11本。

本书是与CSIA平面制作员证书考试配套的认证课程教材，主要介绍Adobe公司的两款软件Illustrator和InDesign的相关知识。

全书分为上、下两篇，上篇包含10章，介绍Illustrator在图形设计方面的基础知识和技巧；下篇包含6章，介绍InDesign在设计排版中的基础流程和技巧。

每章都是以精心设计的案例对多个知识点进行融会贯通，并在每一个知识点中都设计了举一反三的提问，帮助读者加深对知识点的理解。

本书编者均是业内经验丰富的专业设计师和著名培训机构的资深培训讲师。

本书从基本技术知识讲起，结合网站案例，介绍了矢量图形制作和平面设计的基础知识和技巧。

本书面向Illustrator和InDesign的初、中级用户，采用由浅入深、循序渐进的讲述方法，在内容编写上充分考虑到初学者的实际阅读需求，通过大量实用的操作指导和有代表性的实例，让读者直观、迅速地了解Illustrator和InDesign的主要功能，讲解中穿插编者多年的经验与技巧，结合实例与详细的图示来阐述概念；在深入介绍操作方法的同时，还剖析了其中的原理。

希望无论是从事专业设计的人士，还是对矢量绘图和排版感兴趣的读者，都能从本书中获益。

本书由张明真组织编写大纲，由胡海、陈婷婷、庄蕴编写。

在编写过程中，吴建磊、尹福兴、杨湛、林智慧提供了图片、素材等资料，在此表示衷心的感谢。

本书语言通俗易懂，并配以大量的图示讲解，可作为职业院校相关专业课教材，还可以作为各类电脑美术培训班教材，既适合图形设计和电脑排版的初学者自学使用，也可供从事电脑美术设计的专业人员参考。

由于时间仓促，本书难免存在不足，敬请专家、同行批评指正。

<<图形处理与版式编排-Adobe Ill>>

内容概要

《职业教育标准教材?图形处理与版式编排：Adobe Illustrator CS2/InDesign》是中国软件行业协会
职业技术认定课程指定教材，是AcAA中国数字艺术教育联盟职业教育标准教材。

《职业教育标准教材?图形处理与版式编排：Adobe Illustrator CS2/InDesign》以培养初步的设计能力为
宗旨，以案例的形式深入浅出地讲解了图形编辑软件AdobeIllustratorCS2和专业排版软
件AdobeInDesignCS2的各项功能以及运用技巧。

全书分为上、下两篇，上篇包括10章：初步认识Illustrator、选择工具和绘图、变换对象、使用钢笔工
具绘图、着色、操作图层、形状和颜色混合、处理符号、操作画笔和涂抹、使用3D效果等；下篇包
括6章：初步认识InDesign、创建文档和使用框架、导入和编辑文本、排版艺术、导入和链接图形、打
印和PDF导出等。

书籍目录

上篇 Illustrator1 初步认识Illustrator第1讲 基本概念1.1.1 位图与矢量图1.1.2 分辨率1.1.3 色彩模式第2讲 IllustratorCS2界面介绍第3讲 IllustratorCS2的显示模式第4讲 导入和导出文件练习2 选择工具和绘图第1讲 基本选择工具2.1.1 选择工具2.1.2 直接选择工具2.1.3 编组选择工具第2讲 魔棒和套索工具2.2.1 魔棒工具2.2.2 套索工具第3讲 线性工具组2.3.1 直线段工具2.3.2 弧线段工具2.3.3 螺旋线工具2.3.4 网格工具第4讲 铅笔工具组2.4.1 铅笔工具2.4.2 平滑工具2.4.3 橡皮擦工具第5讲 基本图形的绘制2.5.1 绘制矩形和圆形2.5.2 绘制多边形和星形2.5.3 绘制光晕图形练习3 变换对象第1讲 基本方法第2讲 缩放对象3.2.1 使用缩放工具缩放对象3.2.2 使用定界框缩放对象3.2.3 通过输入宽度和高度值缩放对象第3讲 旋转对象3.3.1 使用定界框旋转对象3.3.2 使用自由变换工具倾斜对象3.3.3 使用旋转工具旋转对象3.3.4 按特定角度旋转对象3.3.5 对多个对象进行分别旋转第4讲 镜像对象3.4.1 用自由变换工具镜像对象3.4.2 用镜像工具镜像对象3.4.3 通过指定轴镜像对象第5讲 扭曲对象3.5.1 使用封套扭曲对象3.5.2 使用自由变换工具扭曲对象第6讲 倾斜对象3.6.1 使用倾斜工具倾斜对象3.6.2 使用倾斜命令倾斜对象3.6.3 使用变换调板倾斜对象3.6.4 使用自由变换工具倾斜对象第7讲 精确定位对象3.7.1 关于对齐调板3.7.2 对齐对象到锚点和参考线3.7.3 使用方向键移动对象3.7.4 使用X和Y坐标移动对象3.7.5 用移动命令移动对象第8讲 更改透视3.8.1 使用自由变换工具扭曲对象3.8.2 使用封套更改对象透视3.8.3 在三维环境中旋转对象第9讲 使用变形工具执行多种变形3.9.1 使用效果改变对象形状3.9.2 用效果或滤镜应3.9.3 使用变换图形形状工作组练习4 使用钢笔工具绘图第1讲 用钢笔工具绘制直线与曲线4.1.1 用钢笔工具绘制直线4.1.2 用钢笔工具绘制曲线4.1.3 绘制有曲线的直线4.1.4 绘制有直线的曲线4.1.5 绘制由角点连接的两条曲线第2讲 添加、删除和转换锚点4.2.1 使用钢笔工具添加和删除锚点4.2.2 将锚点添加到路径4.2.3 从路径中删除锚点4.2.4 查找和删除游离锚点4.2.5 转换平滑点和角点第3讲 改变路径形状4.3.1 方向线和方向点4.3.2 选择锚点4.3.3 选择路径中的所有锚点和线段4.3.4 延伸路径的一部分而不扭曲其整体形状第4讲 绘制简单卡通形象练习5 着色第1讲 描边调板第2讲 填充颜色5.2.1 在对象之间复制颜色5.2.2 使用油漆桶工具第3讲 渐变色彩第4讲 实时上色5.4.1 创建实时上色5.4.2 实时上色组限制5.4.3 使用实时上色5.4.4 创建自定义颜色第5讲 用图案给图像着色第6讲 填色和描边5.6.1 关于填色和描边5.6.2 使用工具箱中的填色和描边控带5.6.3 关于描边调板5.6.4 改变描边的颜色、宽度和对齐方式5.6.5 删除对象的填色或描边5.6.6 选择具有相同填色和描边的对象5.6.7 创建多种填色和描边练习6 操作图层第1讲 图层的认识和使用6.1.1 认识图层6.1.2 使用图层调板第2讲 蒙版6.2.1 创建剪贴蒙版6.2.2 文字蒙版实例6.2.3 复合路径练习7 形状和颜色混合第1讲 填充颜色7.1.1 在对象之间复制颜色7.1.2 将Illustrator外的颜色复制到文件中7.1.3 使用油漆桶工具第2讲 渐变色彩7.2.1 使用渐变工具7.2.2 应用渐变色第3讲 渐变网格7.3.1 渐变网格的组成7.3.2 使用网格工具创建渐变网格7.3.3 使用菜单命令创建渐变网格7.3.4 转变渐变填充对象网格7.3.5 对网格填充颜色7.3.6 显示透明网格练习8 处理符号第1讲 创建符号第2讲 使用符号体系工具第3讲 符号工具的应用第4讲 编辑和使用符号第5讲 使用符号库第6讲 编辑混合对象练习9 操作画笔和涂抹第1讲 使用艺术画笔第2讲 创建和使用书法画笔第3讲 创建和使用图案画笔第4讲 画笔工具的参数设置第5讲 删除和编辑画笔9.5.1 删除画笔9.5.2 编辑画笔9.5.3 打开画笔库第6讲 在现有的路径上应用画笔第7讲 笔刷选项中的点状笔刷第8讲 图案笔刷实例——蝶恋花练习10 使用3D效果第1讲 滤镜和效果的区别第2讲 3D效果第3讲 3D效果中的凸出和斜角第4讲 3D效果中的绕转和旋转10.4.1 绕转10.4.2 旋转第5讲 3D图形的编辑第6讲 认识外观调板第7讲 使用外观调板第8讲 施加样式10.8.1 图形样式调板10.8.2 施加样式练习下篇 In Design11 初步认识In Design第1讲 基本概念11.1.1 数字出版的流程11.1.2 版面和开本的概念第2讲 In Design界面介绍第3讲 浏览文档练习12 创建文档和使用框架第1讲 创建文档概述12.1.1 新建文档12.1.2 编辑主页第2讲 修改文本框12.2.1 调整文本框的大小12.2.2 使用锚点来调整文本框的形状第3讲 修改图形框12.3.1 调整图形框的大小和形状12.3.2 在框架内移动图像及调整其大小第4讲 创建新的框架及调整内容12.4.1 绘制新的框架12.4.2 复制框架及其内容12.4.3 替换图像框的内容第5讲 定位对象12.5.1 调整框架中的文本内边距12.5.2 旋转对象12.5.3 对齐多个对象练习13 导入和编辑文本第1讲 输入文本第2讲 排文13.2.1 手动排文13.2.2 自动排文13.2.3 在已有的文本框中排文第3讲 应用样式第4讲 从其他文档载入样式第5讲 串接文本第6讲 查找和修改13.6.1 查找文本和修改格式13.6.2 查找和更改特殊字符13.6.3 查找并更改缺失字体第7讲 对文章执行拼写检查第8讲 在词典中加入单词第9讲 动态拼写检查第10讲 拖放文本编辑练习14 排版艺术第1讲 调整

<<图形处理与版式编排-Adobe III>>

垂直间距14.1.1 通过行距调整垂直间距14.1.2 通过基线网格调整垂直间距14.1.3 通过段前间距和段后间距调整垂直间距第2讲 修改字体和字体样式第3讲 修改段落的对齐方式第4讲 应用特殊的字体特性14.4.1 对文本应用渐变14.4.2 创建首字下沉效果第5讲 调整字符间距和字间距第6讲 在段落后添加段落线练习15 导入和链接图像第1讲 使用链接调板第2讲 调整图像显示品质第3讲 使用剪切路径第4讲 文本绕排练习16 打印和PDF导出第1讲 预检第2讲 打包第3讲 创建AdobePDF校样第4讲 打印激光或喷墨校样练习

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>