

<<教育学>>

图书基本信息

书名：<<教育学>>

13位ISBN编号：9787040206906

10位ISBN编号：7040206900

出版时间：2007-3

出版范围：高等教育

作者：张乐天

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育学>>

内容概要

《教育学》为全国普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是为高校教师教育专业编写的公共课教育学教学用书。

《教育学》是在2000年版基础上的新编版本。

全书共分九章，重点阐述了教育的构成、教育功能、学生素质及其培养、课程、教学、教学艺术与风格等有关教育学的基本理论问题，与此同时还重点介绍了当代中国教育和当代国际教育思潮。

《教育学》充分吸纳改革开放以来教育理论研究的新成果，努力反映教育理论研究的前沿信息与动态，并密切关注教育实践。

为了激发学习者对教育学学习的兴趣，同时着眼于培养学习者运用教育理论解决教育实践问题的能力，《教育学》精心设计了若干情境练习。

另一方面本书还增设了阅读导航，以帮助扩充学习者的教育理论视野。

《教育学》适合高等学校教师教育专业师生使用和学习，也可供教育行政人员、中小学教师和自学考试者参考。

书籍目录

第一章 教育与教育学概述第一节 教育概述一、教育的概念二、教育的发展第二节 教育学概述一、教育学的研究对象与学科特征二、教育学的产生与发展第二章 教育的构成第一节 教师一、教师职业角色的定位二、教师成长的实现 第二节 学生一、学生的本质二、学生的特点三、学生发展第三节 教育影响一、教育内容二、教育方法三、教育技术四、教育情境第四节 教育诸因素间的关系分析一、教师与学生的关系二、教师、学生与知识的关系 三、教育技术与教学方法的关系第三章 教育功能第一节 教育功能概述一、教育功能的含义 二、教育功能理论的历史演进三、教育功能的基本分类第二节 教育的个体发展功能一、个体发展的含义与特征二、影响个体发展的基本因素三、教育促进个体社会化的功能四、教育促进个体个性化的功能第三节 教育的社会功能一、教育发展的社会制约性二、教育的经济功能 三、教育的政治功能 四、教育的文化功能 第四章 当代中国教育第一节 当代中国教育目的的一、中国教育目的的历史演变二、中国教育目的的理论基础三、当代中国教育目的的实施第二节 当代中国的教育制度一、教育制度的概念及其建立的基本依据二、当代中国的教育制度三、当代中国的教育体制改革第三节 中国教育的现代化一、教育现代化的概念与特征二、中国教育现代化的内容三、中国教育现代化的核心目标第五章 当代世界教育思潮第一节 终身教育思潮一、终身教育思潮的产生及其背景二、终身教育思想的基本理念三、终身教育思想的发展四、终身教育思想在世界主要国家的实践第二节 全民教育思潮一、全民教育思潮的产生及其背景二、全民教育的基本内涵与目标三、全民教育思潮的发展四、全民教育思潮在中国和印度的实践第三节 教育国际化思潮一、教育国际化思潮的形成及其原因二、教育国际化的含义三、教育国际化的趋势四、WTO框架下的教育服务贸易和中国的承诺五、教育的国际化和教育的民族性第六章 学生素质及其培养第一节 学生素质的层次与结构一、素质的含义二、学生素质的层次三、学生社会文化素质的结构第二节 学生心理素质及其培养一、学生心理素质的结构二、心理素质教育过程的分析三、培养学生心理素质的措施第三节 学生科学素质及其培养一、学生科学素质的结构二、科学素质教育过程的分析三、培养学生科学素质的措施第四节 学生道德素质及其培养一、学生道德素质的结构二、道德素质教育过程的分析三、培养学生道德素质的措施第五节 学生审美素质及其培养一、学生审美素质的结构二、审美素质教育过程的分析三、培养学生审美素质的措施第六节 全面培养学生素质的途径一、教学是全面培养学生素质的基本途径二、班主任工作三、共青团、少先队、学生会活动四、课外活动第七章 课程第一节 课程的含义与分类一、课程的概念二、课程的分类三、课程与教学的关系第二节 课程的表现形式一、课程计划二、课程标准三、课程资源第三节 基础教育课程改革一、课程改革的背景二、课程改革的理念与目标 三、课程改革的主要内容第八章 教学第一节 教学概述一、教学的概念与意义二、教学过程第二节 教学原则与教学方法一、教学原则二、教学方法第三节 教学的组织与实施一、教学组织形式概述二、教学的基本组织形式——班级授课制三、教学工作的基本程序四、学生学习指导第四节 教学评价一、教学评价的内容与形式二、课堂教学评价三、现代教学评价改革发展的趋势第九章 教学艺术与教学风格第一节 教学艺术一、教学艺术概述二、教学信息的传递艺术三、教学环境的调控艺术四、教学方法的优化艺术五、教学活动的应变艺术六、教学情境的创设艺术第二节 教学风格一、教学风格概述二、教学风格的分类三、教学风格的形成参考文献

章节摘录

第二章 教育的构成一、教师职业角色的定位对教师角色的分析可以帮助我们更好地认识教师这一职业的文化特征以及他所承担的社会职责。

角色概念是从舞台用语借用到社会学中来的，它是指处于一定社会地位的个体，依据社会的客观期望，借助自己的主观能力适应社会环境时所表现出来的行为模式。

每种角色都有着与这种角色相称的思想和行为表现，体现着一定社会的特定的规范和要求。

在具体的教育活动当中，教师既是一名社会成员，同时也是学校成员，是学生社会化和自身社会化的承担者，所以，根据教育的社会职能来看，教师角色主要有以下几方面的规定性。

（一）社会义务从教师的社会义务来讲，教师是文化的传承者和人力资源的开发者。

教师是社会规定的角色，对于社会文明的发展来说，教师应该履行其社会义务。

新一代人在进入社会生活之前，都应掌握人类创造的已有文化，这一过程是一个人类文化传承的过程。

学校是进行人类文化的代际交接和传承的场所，教师则是进行人类文化的代际交接和传承的执行者。

在现代社会，社会发展不仅依靠知识的继承，更依靠知识的创新。

这就需要教师在传递文化的过程中不能简单发挥“接力棒”的作用，而是要对所选择的文化进行解释、说明、论证，并进行选择、提升和创造。

教师劳动今天被赋予了新的意义，教师的任务不在于简单地传递知识，而在于进行素质教育，在于知识的创新和人力资源的开发。

（二）教学与管理从教学与管理的层面来看，教师的职业角色是多样的：1. 教师是学生学习的指导者和促进者在今天的教育教学领域中，共时存在的知识有：教科书及教学参考书承载的法定知识、教师个人的知识、学生的个人知识、师生互动产生的新知识。

新课程将改变教科书一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，师生的个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>