

<<计算机图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<计算机图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787040206579

10位ISBN编号：7040206579

出版时间：2007-1

出版时间：高等教育

作者：汪可

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机图像处理技术>>

内容概要

《职业教育标准教材·计算机图像处理技术：Adobe Photoshop CS2》是为CSIA网页制作员证书考试配套的认证课程教材。

全书通过11个课程单元来讲解图像处理的基本技术，以精心设计的案例为主线，将多个相关知识点有机组织起来进行讲解，并在每一个知识点中设计了“举一反三”栏目，以帮助读者加深对知识点的掌握，并做到融会贯通。

使读者在学习的过程中掌握Adobe Photoshop CS2在图像处理中的基本流程和技巧。

《职业教育标准教材·计算机图像处理技术：Adobe Photoshop CS2》语言通俗易懂并配以大量的图示讲解。

<<计算机图像处理技术>>

书籍目录

1、与Photoshop有个约会课程总览第1讲 Adobe Photoshop的基夺操作1.1.1 启动Photoshop并打开一个文件1.1.2 在Adobe Bridge中打开文件第2讲 工具的使用1.2.1 选择和使用工具箱中的工具1.2.2 选择和使用被隐藏的工具1.2.3 结合使用键盘和工具选项栏1.2.4 对选区进行处理第3讲 工具选项栏与其他调板1.3.1 在工具选项栏中设定工具属性1.3.2 使用调板和调板菜单第4讲 在Photoshop中撤销操作1.4.1 撤销单个动作1.4.2 撤销多个操作1.4.3 使用快捷菜单1.4.4 有关调板和调板位置第5讲 自定义工作空间第6讲 使用Photoshop帮助第7讲 工具总览课程总结与回顾2、图像修饰基础工作流程课程总览第1讲 修饰图像前的思考2.1.1 通用工作流程2.1.2 根据图像制定流程第2讲 认识图像分辨率和大小2.2.1 图像分辨率2.2.2 图像大小第3讲 图像的取景(裁剪图像)2.3.1 确认素材2.3.2 取景裁剪第4讲 图像的色彩调整2.4.1 色调的判断(直方图)2.4.2 找回亮调(色阶)第5讲 突出图像主题2.5.1 局部模糊2.5.2 增强颜色对比2.5.3 修改局部颜色第6讲 使用滤镜进行修饰第7讲 保存用于四色印刷的图像2.7.1 保存前的图像检查2.7.2 保存文件课程总结与回顾 ” 3、图像的润饰和修复课程总览第1讲 仿制图章工具第2讲 污点修复画笔工具第3讲 修复画笔工具和修补工具第4讲 使用图层进行修复3.4.1 创建图案3.4.2 使用对齐所有图层选项3.4.3 使用历史记录画笔工具恢复课程总结与回顾4、创建选区课程总览第1讲 选区与选区工具简介第2讲 用魔棒工具创建选区4.2.1 使用魔棒工具选怪某种颜色区域4.2.2 存储选区和取消选区第3讲 套索工具的使用4.3.1 磁性套索工具4.3.2 移动选区第4讲 几何选区工具4.4.1 创建选框后调整其位置4.4.2 使用键盘快捷键移动选中的像素第5讲 创建选区工具的细合使用4.5.1 添加到选区4.5.2 从选区减去第6讲 复制选区内容第7讲 载入选区第8讲 裁切工具的使用课程总结与回顾5、图层基础课程总览第1讲 图层第2讲 使用图层调板5.2.1 复制其他图像的图层5.2.2 重命名图层5.2.3 调整图层的排序和位置第3讲 图层的锁第4讲 使用链接图层第5讲 复制图层第6讲 变形第7讲 图层混合模式和不透明度第8讲 合并图层并保存文件课程总结与回顾6、蒙版与通道课程总览第1讲 蒙版和通道的简介第2讲 创建快速蒙版第3讲 修改快速蒙版6.3.1通过绘制黑色增大选区6.3.2通过绘制白色减小选区第4讲 保存选区第5讲 应用渐变蒙版第6讲 在蒙版中使用滤镜课程总结与回顾7、文字设计课程总览第1讲 文字概述第2讲 设计文字7.2.1 添加参考线以方便创建底图7.2.2 添加素材图并通过参考线调整大小7.2.3 添加点文字7.2.4 创建文字变形7.2.5 修改文字第3讲 使用文字创建剪贴蒙版7.3.1 创建剪贴蒙版7.3.2 为文字图层添加样式第4讲 使用交互式格式化控件7.4.1 交互式控件7.4.2 改变文字的颜色第5讲 设计段落文字7.5.1 文字的排版设计7.5.2 设置直排文字第6讲 调整设计变形7.6.1 将图层组合成智能对象7.6.2 智能对象变形7.6.3 合成效果图7.6.4 创建投影课程总结与回顾8、矢量绘图课程总览第1讲 位图图像和矢量图形第2讲 创建形状图层8.2.1 创建第个形状图层8.2.2 从形状图层中减去其他形状8.2.3 对齐形状图层第3讲 使用钢笔工具绘制路径8.3.1 创建个标志(LOGO)8.3.2 修改路径第4讲 路径的用途8.4.1 将路径转换成形状图层8.4.2 使用路径创建选区第5讲 输入文字第6讲 对形状图层添加蒙版第7讲 输出课程总结与回顾9、高级图层技巧课程总览第1讲 准备素材第2讲 图层混合模式和调整图层9.2.1 对齐图层9.2.2 改变图层混合模式9.2.3 创建调整图层第3讲 创建图层样式9.3.1 使用文字图层创建形状图层9.3.2 创建图案9.3.3 创建图层样式9.3.4 在调整图层的蒙版上添加渐变第4讲 创建剪贴蒙版第5讲 使用图层组管理图层第6讲 为蒙版添加滤镜效果第7讲 使用智能对象第8讲 样式调板课程总结与回顾10、网页的切片和链接课程总览 ” 第1讲 准备切片10.1.1 切片10.1.2 准备切片文件第2讲 创建切片10.2.1 使用切片工具创建多个切片10.2.2 创建更多切片10.2.3 设置切片选项第3讲 转到ImageReady第4讲 在ImageReady中创建图像映射10.4.1 使用图层创建图像映射10.4.2 使用图像映射工具创建10.4.3 通过选区创建图像映射第5讲 将优化结果存储为web格式10.5.1 保存优化结果10.5.2 对Web图像进行优化课程总结与回顾11、翻转与动画课程总览第1讲 翻转第2讲 创建翻转样式第3讲 动画第4讲 创建过渡和调整第5讲 动画的循环和速度的控制第6讲 使用动作调板制作动画课程总结与回顾

<<计算机图像处理技术>>

编辑推荐

<<计算机图像处理技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>