

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787040205480

10位ISBN编号：7040205483

出版时间：2006-1

出版范围：高等教育

作者：周至禹

页数：262

字数：610000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本教材强调以丰富灵活的训练课题，启发和引导学生创造性地理解艺术与设计的关系、绘画基础与设计基础的关系，将“由技入道”和“南埋人道”的两种方式综合起来，帮助学生艺术地感觉和科学地思考，掌握具象与抽象的造型语言的表现规律，注重学生整体素质的培养，改变传统的观察和思维方式，注重对事物特性和形态空间运动法则的理解，注重知识的单纯性和综合性的传授，注重课程单元之间的连续性、渐进性、调节性、交叉性和系统性。

本书可供高等学校本、专科艺术设计专业师生使用，也可供同等学力教育及广大美术爱好者使用。

<<设计素描>>

作者简介

周至禹，1957年生于山西。
1988年毕业于中央美院，获硕士学位。
现为中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员。
系中国美术家协会、中国版画家协会会员。
中国流行色协会教育委员会委员。
作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏。
入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。
作品曾获全国版画展铜奖，《二十世纪中国》大展优秀奖。
许多作品及论文在《美术》、《美术研究》、《版画世界》、《艺术与设计》、《美术馆》等专业杂志上发表。
编著的教材有《造型与形式构成》、《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《艺海扬帆》、《自然探美》、《周至禹速写》、《设计的造型基础训练》、《发现设计》、《拓展思维》、《写生设计》、《田心相心》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》等，并出版散文集《边写边画》、《边走边看》《边看边写》，作品集《周至禹作品选集·素描卷》、《周至禹作品选集·色彩卷》、《周至禹作品选集·速写卷》《周至禹作品选集·版画卷》，艺术随笔《祛魅与解咒--管窥西方现代艺术》、《神对与凝想--悠思西方艺术大师》、《丰盈与永恒--与欧洲博物馆的艺术邂逅》、《深沉与仰望--沐浴欧洲教堂的艺术之光》等。

<<设计素描>>

书籍目录

概述：素描与设计的定义

造型基础的教学目标

造型基础的教学内容

课题完成方式

造型基础的教学方式

1 形态的表象研究

课题

要求

目的

教学问题

教学对放

学生作品

2 肌理与形态

课题

要求

目的

教学问题

教学对放

学生作品

3 形态的结构认识

课题

要求

目的

教学中涉及的艺术问题

学生作品

4 自然形态的分析与设计

课题

要求

目的

教学问题

教学对放

学生作品

5 现实形态的研究

课题

要求

目的

教学问题

教学对放

学生作品

目的

教学问题

教学对话

辅助作业

课上讨论

课题3

<<设计素描>>

要求

目的

教学问题

教学游戏

教学对话

.....

6 纯粹抽象形态研究

7 人工形态的研究

8 形态与表现

最后的话

推荐学生参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>