

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787040202595

10位ISBN编号：704020259X

出版时间：2006-9

出版时间：高等教育出版社

作者：彭钢

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页艺术设计>>

前言

网页艺术是现代设计艺术中具有广泛性和前沿性的新媒体艺术形式之一。它伴随着媒体技术与媒体艺术的发展而发展，是媒体艺术中具有广泛受众的艺术形式。本教材是以网页艺术设计为主题而进行的课程建设项目。

本教材以媒体技术基础与网页设计实践为前提，注重知识性与研究性、实践性与理论性、系统性与逻辑性，全面介绍网页艺术设计的基础知识与基本实践技能，使学生在有效的课时内学习和掌握网页艺术设计的理论与技能。

本教材的第一、二章主要介绍网页艺术设计的基本理论和技术基础。

网页艺术设计基本理论的教学是使学生对网页艺术设计的重要特点、设计要素与基本原则等，具有宏观而整体的认知。

网页艺术设计的技术基础主要让学生掌握媒体艺术中的几个重要的技术环节，即设计中有关的媒体技术和基础知识，同时还要认识网页艺术设计中重要的应用软件，为学生进入设计实践建立技术前提。

本教材的第三、四、五章主要介绍网页艺术设计的视听元素、版式设计及色彩应用，这是网页艺术设计的重要环节。

视听元素包括对网页文字、图形图像、网络动画、网络音频与视频以及交互式视觉元素等的阐释与介绍，使学生对这些设计元素具有深入的了解与掌握，便于在网页设计实践中能熟练地运用这些元素，构成具有丰富程序和层次的网页艺术。

网页的版式设计实际上是一种平面设计艺术，不过在网页艺术设计中的版式设计具有一定的动态特征、程序模式与操作原则。

因此，网页艺术设计的版式是在动中求静、在静中求美的一种艺术设计形式。

网页版式设计涉及的抽象设计元素、空间布局结构、视听觉的交互感应、版式的动态化处理等，都将成为学习的重点，应在教学中加以强调与重视。

色彩应用主要涉及技术处理、整体感觉、形式风格、色彩情感等，要求更加关注网页设计中色彩的整体、协调、高雅和亲和性。

<<网页艺术设计>>

内容概要

本教材将软件技术与艺术理论进行整合，注重知识性与研究性、实践性与理论性、系统性与逻辑性，全面介绍网页艺术设计的基础知识与基本实践技能，既培养学习者的网页技术应用能力，又培养学习者的艺术审美、艺术创新和研究性学习能力，使学习者在有效的课时内学习和掌握网页艺术设计的理论与实践。

本教材的特点是具有完整的知识结构、合理的教学设计以及立体化的教学资源。

教材共分为8章，包括网页艺术设计的基本理论和技术基础，网页艺术设计的视听元素、版式设计及色彩应用，网页艺术设计的设计流程与实战，网页艺术设计的风格与欣赏等；内容较全面地涵盖了网页艺术设计中应掌握的理论知识与实践技能。

本教材以大量的图例进行直观性的教学。

各章附有与课程内容密切相关的小贴士、思考与练习、学习方法提示、学习内容链接等辅助项目，供学生在课外进行学习和拓展。

本教材的配套光盘内容包括精美的PPT教学课件，便于教师课堂教学和学习者自学，教师可在该课件的基础上自行添加和修改教学内容；教学实例素材和网络课程源代码。

本书适用范围广泛，除用作师范本、专科、美术院校和普通高等院校教材外，也可为广大社会读者阅读参考。

书籍目录

第一章 网页艺术设计概论 第一节 什么是网页艺术设计 第二节 网页艺术设计的特点 第三节 网页艺术设计的要素 第四节 网页艺术设计的原则第二章 网页艺术设计的技术基础 第一节 网络基本概念 第二节 网页艺术设计相关软件第三章 网页艺术设计的视听元素 第一节 文字 第二节 图形图像 第三节 网络动画 第四节 网络音频与视频 第五节 交互式视觉元素第四章 网页艺术设计的版式设计 第一节 什么是网页版式设计 第二节 网页版式设计的点、线、面 第三节 网页版式设计的布局 第四节 网页版式设计的视觉流程 第五节 网页版式设计的空间 第六节 网页版式设计的动态化第五章 网页艺术设计的色彩设计 第一节 网页色彩的技术基础 第二节 网页色彩的整体感 第三节 网页色彩的形式感 第四节 网页色彩的情感 第五节 网页色彩的风格第六章 网站的设计流程与定位 第一节 网站的设计流程 第二节 网站的定位第七章 网页艺术设计实战 第一节 网页设计的前期策划 第二节 Dreamweaver软件简介 第三节 制作首页 第四节 “课程简介”栏目制作 第五节 “网络课堂”栏目制作 第六节 “思考练习”栏目制作 第七节 “答疑讨论”栏目制作 第八节 网站的后期工作第八章 网页艺术设计风格与赏析 第一节 网页艺术设计的风格 第二节 网页艺术设计风格赏析

章节摘录

三、个性突出 这里的个性主要是指网页的艺术个性。显然，在符合网页设计的主题要求下，具有独特艺术风格和个性的网页，具有更强烈的视觉冲击力。更能鲜明地突出网页设计主题。

网页的艺术个性与设计师的设计思维、审美意识、审美趣味息息相关。设计师如果不注意提高自身文化艺术修养，不掌握社会审美趣味和审美心态的多样性变化，就无法创作出充满创新精神和个性的艺术作品。

网页的艺术个性首先要把握时代精神。时代精神是构成美感的重要因素，不同时代有不同的审美观，我们既要汲取过往时代创造的美的因素，又要善于捕捉当代的新鲜气息，去创造符合当代审美心理和审美习惯的新的时代美感。

网页的艺术个性还体现在网页的风格要能够在同类网站中脱颖而出。个性化的网页更容易在众多的网页中抓住浏览者的视线，提高自身的点击率和信息传播的有效性。在各类网站风格同质化的现象突出的今天，网页风格的个性化尤为珍贵。

个性化是优秀网页设计赖以生存的基本特征，在网络发展日新月异，求新求变的时代背景下，那些缺乏艺术个性和时代精神的作品必将被网页浏览者所淘汰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>