

<<美术信息检索>>

图书基本信息

书名：<<美术信息检索>>

13位ISBN编号：9787040201598

10位ISBN编号：7040201593

出版时间：2006-8

出版范围：高等教育

作者：邓珞华

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术信息检索>>

内容概要

《美术信息检索》是高等学校现代文献信息检索系列教材之一。

《美术信息检索》共包含八章内容，第一、二章介绍美术信息的概念、基本特征、基本模式及检索语言、途径和方法；第三、四、五章介绍美术信息检索系统，并列举国内外有影响的数据库，提供获取免费美术信息的方法；第六章重点介绍电子资源、网络资源获取、查询技巧及效果评价；第七章介绍信息资源搜集、整理的方法及个人信息数据库的建立；第八章介绍美术类学术论文写作的基本方法。

《美术信息检索》旨在帮助读者全面掌握美术信息资源检索的基本知识、基本技能及数据库的使用技巧，增强读者的自学、科研能力，提高写作水平。

《美术信息检索》可作为高等院校美术类专业的文献检索课教材，也可供各类研究人员作为自学、科研的参考书。

书籍目录

前言第一篇 基础篇第一章 美术信息概述第一节 信息与美术信息第二节 美术信息的类型与存储载体第三节 美术信息的传播第四节 信息检索教育与用户信息素质教育第二章 美术信息检索第一节 美术信息检索概述第二节 信息检索语言第三节 美术信息检索方法、途径与步骤第三章 美术信息检索系统第一节 工具书系统第二节 数据库检索系统第三节 搜索引擎检索系统第二篇 资源篇第四章 参考数据库第一节 中文报刊数据库及其检索第二节 中文电子图书与其他类型文献数据库及其检索第三节 外文常用数据库及其检索第五章 网上免费美术信息检索第一节 图像搜索引擎第二节 专业信息机构网站第三节 重点专业美术网站信息资源第四节 大型艺术类网站举例第三篇 技巧篇第六章 美术信息检索技巧第一节 美术信息检索技巧第二节 检索实例第三节 检索效果评价第七章 美术资料的积累与利用第一节 美术资料的收集与整理第二节 个人信息数据库的建立第三节 美术信息资源建设中的知识产权问题第八章 毕业论文的写作第一节 毕业论文概述第二节 毕业论文的撰写

章节摘录

第一章 美术信息概述 第一节 信息与美术信息 我们生活在一个信息时代,目前,信息成几何级数增长,其数量达到空前丰富的程度,并以前所未有的方式影响着我们的生活、学习和工作。

比尔·盖茨在美国第88届图书馆学年会上说:“有效的信息是竞争取胜的关键因素。”

现今,信息和材料、能源并称为人类生存和社会发展的三大基本资源。

那么,究竟什么是信息?

半个世纪以来。

科学界一直对信息的本质进行积极地探讨,在不同的领域人们赋予它不同的理解。

随着科学技术的发展,人类对信息的利用越来越广泛。

对信息概念的认识越来越深刻、定义也越来越严格,它们都从不同的侧面反映了信息的某些特征,但尚无一种定义由于它涵盖的全面性和科学性而被社会各界所一致接受。

概括起来人们主要从两个角度定义信息:第一是哲学的角度,第二是各个领域学科角度。

一、哲学角度的信息概念 “信息是泛宇宙存在着的一切事物的状态和多样性,它不依赖于是否被接受、反映而存在。

” “信息是物质运动的一种存在形式,它是以物质的属性或运动状态为内容,是物质运动的一种反映,它的传播或储存借助一定的物质作载体。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>