

<<多媒体创意设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体创意设计与制作>>

13位ISBN编号：9787040194913

10位ISBN编号：7040194910

出版时间：2006年7月1日

出版时间：第1版 (2006年7月1日)

作者：詹慧静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体创意设计与制作>>

### 内容概要

本书融基础知识、实例制作和实践经验于一体，内容丰富、语言通俗、结构清晰，与其他同类教材相比，本书的最大特点是对设计的实例在教育性、趣味性、实用性和可操作性上都作了综合考虑，可充分调动学生的学习主动性及创造性思维，激发学生的创新意识和创新欲望，在培养学生的审美情趣方面有独到的作用。

## &lt;&lt;多媒体创意设计与制作&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体基础知识 1.1概述 1.2多媒体计算机系统 1.3多媒体应用软件的开发制作流程 1.4多媒体应用软件的开发环境 探究学习 思考与练习第2章 多媒体素材的采集与编辑(一) 2.1文本素材的输入及编辑 2.2图形图像素材的采集、编辑及制作 [任务一]截取任务栏——无所不取的HyperSnap 6 [任务二]花仙子——简单却独有风采的“我形我速5” [任务三]艺术像、拼图、底图制作、按钮制作——Adobe Photoshop CS的神奇魅力 探究学习 思考与练习第3章 多媒体素材的采集与编辑(二) 3.1 动画素材的编辑及制作 [任务一]飞车表演——GIF Animator 5做动画最简单 [任务二]动画制作大比拼——制作Flash动画原来这么简单 3.2音频素材的编辑及制作 [任务三]留下你的声音——利用“豪杰超级音乐工作室”中的“超级录音机”录制声音 3.3视频素材的编辑及制作 [任务四]捕获桌面上连续活动图像——奇妙的Snagit 8.0 [任务五]名车鉴赏——用Ulead VideoStudio 7将图片组合成视频文件 [任务六]变魔术——Adobe Premiere Pro的神奇功能 探究学习 思考与练习第4章 Authorware快速入门 4.1 Authorware简介 [任务一]启动Authorware 7.0——走进最出色的多媒体创作工具 [任务二]中国结——带你进入Autl301"ware的精彩世界 4.2使用Authorware制作多媒体作品 [任务三]北京2008——导入文本、图片、动画、音频、视频 [任务四]究竟有几棵树——绘制图形及设置显示图标的层 [任务五]风筝飞扬——移动图标的使用 探究学习 思考与练习第5章 交互控制设计 5.1按钮、按键、热区域及热对象响应 [任务一]邮票世界带你打开交互的大门——按钮响应 [任务二]考眼力——热区域响应 [任务三]乐器介绍——热对象响应、按键响应 5.2目标区响应等其他响应 [任务四]奥运吉祥物竞猜——目标区响应、时间限制响应、条件限制响应 [任务五]谁感动了中国——文字输入响应、尝试次数响应 [任务六]球星风采——下拉菜单响应 探究学习 思考与练习第6章 定向与分支程序设计 6.1定向程序设计 [任务一]神奇世界之旅——导航图标及框架图标的使用 6.2分支程序设计 [任务二]摇奖——决策判断设计图标的使用 [任务三]和明星相约——熟练使用决策判断设计图标 探究学习 思考与练习第7章 知识对象的应用 7.1测验知识对象的应用 [任务一]小测试——使用测验知识对象制作单项选择题 7.2Movie Controller知识对象的应用 [任务二]电影“猫与老鼠”——使用Movie Controller知识对象制作数字电影 探究学习 思考与练习第8章 Authorware中的变量与函数 8.1变量和函数 8.2九寨风光——变量及函数的应用 8.3游戏地图——外部函数的应用 8.4打蚊子游戏——程序设计 探究学习 思考与练习第9章 多媒体作品的集成与打包 9.1程序介绍 9.2程序流程图 [任务一]展翅飞翔——作品的设置与打包 [任务二]网上遨游——将多媒体作品打包生成网上浏览作品 探究学习 思考与练习参考文献

## <<多媒体创意设计与制作>>

### 编辑推荐

本书融基础知识、实例制作和实践经验于一体，内容丰富、语言通俗、结构清晰，与其他同类教材相比，本书的最大特点是对设计的实例在教育性、趣味性、实用性和可操作性上都作了综合考虑，可充分调动学生的学习主动性及创造性思维，激发学生的创新意识和创新欲望，在培养学生的审美情趣方面有独到的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>