

<<Flash动画实训>>

图书基本信息

书名：<<Flash动画实训>>

13位ISBN编号：9787040188936

10位ISBN编号：7040188937

出版时间：2006-8

出版范围：高等教育

作者：马骋

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

动画是每个人孩提时代的钟爱。

随着互联网的普及，新兴媒体的出现，迎来了动画的数字时代，动画的复杂制作过程得到了简化，每一个动画爱好者都可以尝试实现童年的梦想。

梦幻的翅膀正是Macromedia公司出品的软件Flash。

自从该软件问世以来，不仅很快成为互联网标准的动画和交互媒体软件，同时也为无数喜欢动画，想要尝试动画创作，又苦于没有专业绘画基础或动画制作条件的动画迷们，提供了实现梦想的舞台。

其中不少人还因为创作Flash动画而成为了这个时代的“闪客”，其作品为人们所喜爱。

当高等院校和中等职业学校的设计类或计算机类专业普遍开设动画或相关专业的时候，Flash成了课程中的宠儿，通过对Flash的学习，可以整合创作思维、绘画造型基础、动漫形象设计、影视语言和计算机软件制作等诸多门类，通过实际创作达到基础学习和专业创作的统一，提高学生在理论基础上的创作能力，真正做到学以致用。

在实际教学中，学生对Flash动画创作和制作的学习热情是难以想象的，通过短期学习就可以制作出非常好的作品。

本书对Flash的创作过程进行了比较详细的阐述，不仅涉及动画创作的造型和软件基础，还介绍了动画剧本创作和分镜头剧本的课程内容以及对动画创作本身不可或缺的音频课程。

希望本书能起到抛砖引玉的作用，对院校学生和喜欢动画的读者有所启发，创作出好的作品。

<<Flash动画实训>>

内容概要

《Flash动画实训》是针对高等职业院校和中等职业学校开设的Flash动画课程而编著的，主要涵盖了Flash动画课程的脚本创作、分镜头脚本设计、场景设计、动画造型设计、音频制作、Flash动画制作和Flash动画后期制作几部分内容。

《Flash动画实训》从一个案例入手，力求理论联系实际，在实际训练中逐步掌握以Flash动画为代表的数字动画制作流程和制作方法，以期对广大学生学习Flash动画创作有所裨益。

《Flash动画实训》图文并茂，适合高等职业院校和中等职业学校学生作为教材使用，同时也适合动画爱好者参考使用。

《Flash动画实训》采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码，按照《Flash动画实训》最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

书籍目录

第一章 Flash动画概述1.1 动画和Flash动画概述1.2 Flash动画的基本特点1.2.1 矢量绘画为基础1.2.2 关键帧动画1.2.3 适合网络传播1.2.4 方便制作交互内容1.2.5 与网络数据库接合1.2.6 层的优势1.3 Flash动画表现方式的特殊性1.3.1 矢量绘图方式1.3.2 剪纸风格1.3.3 适应网络环境1.3.4 交互应用1.4 Flash动画制作的基本流程1.4.1 动画剧本1.4.2 形象角色设计1.4.3 分镜头剧本设计1.4.4 场景设计1.4.5 Flash软件制作1.4.6 后期制作习题第二章 剧本和分镜头、场景设计简述2.1 剧本创作概述2.2 剧本创作步骤2.2.1 故事梗概2.2.2 完整故事版2.3 分镜头设计2.4 场景设计习题第三章 角色绘制3.1 造型的整体特征3.2 各个角色性格及造型设计分析习题第四章 音频设计4.1 Flash动画音频概述4.2 数字音频格式简介4.2.1 数字音频的概念及分类4.2.2 常见音频格式介绍4.3 Flash音频的设计与制作4.3.1 AdobeAudition2.0简介4.3.2 声音素材的采集与录制4.3.3 声音素材的编辑和修整4.3.4 Audition声音特效处理简介4.4 音频制作实例习题第五章 Flash动画制作5.1 Flash基础知识5.1.1 开始页的使用5.1.2 Flash的工作区域5.1.3 舞台的概念5.1.4 帧和关键帧5.1.5 层5.2 Flash文档属性5.2.1 舞台大小设置5.2.2 背景色设置5.2.3 帧频设定5.3 动画素材的导入和处理5.4 Flash的两种动画形式5.4.1 形状变化5.4.2 动画变化5.4.3 控制动画的运动轨迹习题第六章 Flash动画后期制作与发布6.1 音乐添加与合成6.1.1 添加背景音乐6.1.2 对白的添加6.2 制作字幕6.2.1 对白字幕制作6.2.2 使用蒙版图层制作片尾字幕6.3 回放按钮6.4 Flash动画的发布与输出6.4.1 发布Flash影片6.4.2 输出Flash图像和影片习题

章节摘录

“梯主任”和“弯校长”的特点是诡秘、行踪不定，犹如侦探，经常神不知鬼不觉地出现在学校的各个角落，窥探着学校的各种状态，不禁带来些恐怖和怪异的气氛。

“灰老师”一家的造型：“灰老师”是故事中的重要角色，其性格老实、善良，为人忠厚，有爱心，突出的特点是由于做事过于专心，思想过于集中，常导致粗心大意、丢三落四，搞出很多笑话。

他做事想法单纯，不受外界干扰，固执地坚持着自己的做人原则。

做教师的职业已经五年了，工作尽职尽责，但还是经常被调皮捣蛋的学生扰得气愤不堪。

“灰老师”的造型设计，从整体突出角色耿直善良、为人师表的清瘦体型，头部造型简化为六边形，不仅突出了瘦的造型，而且将人物内心固执的一面，通过直线菱角的图形属性表现出来。

宽大厚实的嘴唇体现了人物忠厚、稳重的特点。

“灰驴子”是灰老师的一个附属角色，是“灰老师”思想活动的一个映射形象，驴子代表“灰老师”倔强的性格。

在片中，“灰驴子”经常与“灰老师”进行对话，是“灰老师”的“帮手”。

造型简化夸张，直立的长耳朵突出了他“直肠子”的特点，如图3-4所示。

“灰老师”的老婆好奇心强，脾气差，经常被“灰老师”的做事粗心大意气得暴跳如雷，但是依旧深深地爱着“灰老师”。

对于他们的宝贝女儿“妞妞”更是关怀倍加。

她平时喜欢看电视，尤其迷恋爱情肥皂剧，因此，常常会喜怒无常，如图3-4所示。

“妞妞”是灰老师的不到一岁的小女儿，非常淘气，她的脑子里总是会有稀奇古怪的想法，并且能够感知一些即将发生的事情，具有莫名的灵性，爬行速度极快，如图3-4所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>