

<<电子琴（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<电子琴（第一册）>>

13位ISBN编号：9787040185843

10位ISBN编号：7040185849

出版时间：2006-5

出版范围：高等教育

作者：沈晓明

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子琴（第一册）>>

前言

体育和艺术教育在我国有着悠久的历史 and 优良的传统。

我国古代教育主张一个人要获得全面发展，西周时期教育的内容为“礼、乐、射、御、书、数”，称为“六艺”，其中就包括了丰富的体育和艺术教育的内容。

在当今知识经济日益发展的全球环境中，健康的体质、健全的心理、良好的艺术修养和完善的人格，已经成为高素质人才不可或缺的构成元素。

当前不断深化的素质教育就是为了培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

体育和艺术教育是素质教育的重要组成部分，对于培养高素质人才具有不可替代的功能。

“体育、艺术2+1项目”（以下简称“2+1”）就是为了全面贯彻教育方针，推动学校体育和美育的改革与发展而逐步推进的一项育人工程。

“2+1”的含义是，在九年义务教育阶段，通过课内外体育和艺术教育活动，让每个学生都能较好地掌握终身受用的两项运动技能和一项艺术技能。

该项目坚持以人为本，以促进学生的全面发展为宗旨，以深化学校体育、艺术教育教学改革为核心，以建设有特色的体育、艺术教育课程为基础，以提高体育、艺术教育师资的业务水平和教学能力为先导，以大力改善体育锻炼和艺术活动环境为条件，计划在全国19个课外文体活动工程示范区率先试行。

。

<<电子琴（第一册）>>

内容概要

本书为第一册，共分为四个部分：“绪论”部分从认识电子琴起步，深入浅出地介绍了乐器的发音原理、功能、记谱法及基本演奏方法。

“奏法的初步练习”通过具体作品明确几种基本奏法的技术要领，为下一步更全面地表现作品奠定基础。

“和弦功能运用练习”部分是对电子琴最大的特点——自动伴奏功能的初步学习。

在右手继续训练奏法的基础上，左手开始进入对和弦功能的使用和掌握。

在这里，每认识新的功能，都通过浅显的作品进行练习，很容易掌握。

“小型乐曲的练习”部分选择了不同体裁、曲调优美、风格各异、饶有趣味的作品并附有提示，可以使学生在练习基本功的同时开阔艺术视野，熟悉经典名曲。

在这一部分，教师可以根据各地具体情况补充有特色的民族音乐作品，丰富教学内容。

<<电子琴（第一册）>>

书籍目录

绪论 认识电子琴
电子琴的发音原理及其功能
电子琴的记谱法
电子琴的演奏方法
第一阶段 奏法的初步练习
连音奏法部分
单手练习一
单手练习二
双手练习
单手“落滚”练习
瑶族长鼓舞
小圆舞曲
大象和小狗的对话
断音奏法部分
小星星
粉刷匠
快乐的哆唻
三连音进行曲
保持音奏法部分
牛车
士兵
森林小火车
《第七交响曲》第：乐章主题
混合奏法部分
木鞋舞
大象
小游伴
费加罗的咏叹调
第二阶段 和弦功能运用练习
二首小舞曲
伦敦桥
摇篮曲
流浪者之歌
新世界
祝你生日快乐
第三阶段 小型乐曲的练习
卖报歌
跑马溜溜的山上
鄂伦春小唱
在那遥远的地方
沂蒙民歌
歌唱二小放牛郎
都达尔和玛利亚
圆舞曲
娃哈哈

<<电子琴（第一册）>>

嘀哩嘀哩

阿拉木汗

假如幸福的话拍拍手吧

红河谷

皇帝圆舞曲

摇篮曲

在小船上

我的太阳

和我跳舞吧

加沃特舞曲

阿里郎

山之共鸣

小步舞曲

斗牛士之歌

菩提树

附录一：卡西欧便携式电子琴单指和弦系统

附录二：雅马哈便携式电子琴单指和弦系统

章节摘录

插图：爱因斯坦曾说过：“成功等于艰苦的劳动加正确的方法。”

就是说正确的方法是取得成功的关键。

下面推荐几种练琴的方法：（1）慢练：初学琴的学生大多数都不会慢练或是不喜欢慢练，这是不正确的。

只有慢练才能准确无误地视谱，手臂、腕才不会紧张，指尖也能站立住。

（2）分手练：学会分手练，学生才能对乐曲中的旋律、乐句、伴奏加深印象和理解，待两手都练熟后再合起来练，这样既感到容易又能较为轻松地取得效果。

（3）单练难点：应把乐曲中的难点拿出来反复单练，集中精力专攻难点，待练熟后再把乐曲从头至尾连起来练习，这样就能“事半功倍”。

（4）背奏：只有背下来的知识才是自己的。

背谱是熟能生巧的过程，练习背谱的能力对促进大脑发育是极为有益处的。

<<电子琴（第一册）>>

编辑推荐

《电子琴(第1册)》由高等教育出版社出版发行。

<<电子琴（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>