第一图书网, tushu007.com

<<同等学力人员申请硕士学位中国语言文>>

图书基本信息

书名：<<同等学力人员申请硕士学位中国语言文学学科综合水平全国统一考试大纲及指南>>

13位ISBN编号：9787040185805

10位ISBN编号：7040185806

出版时间：2006-10

出版时间：高等教育出版社

作者：国务院学位委员会办公室

页数：622

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《同等学力人员申请硕士学位中国语言文学学科综合水平全国统一考试大纲及指南》是同等学力申请硕士学位考试中汉语言文学学科考试的考试指南，内容涉及文艺学、语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学和中国现当代文学几个部分。

书籍目录

第一章 文艺学　第一部分 文艺学考试大纲　第二部分 文艺学复习指南　　第一节 导论　　第二节 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设　　第三节 文学作为活动　　第四节 文学活动的审美意识形态属性　　第五节 社会主义时期的文学活动　　第六节 文学创造作为特殊的精神生产　　第七节 文学创造过程　　第八节 文学创造的审美价值追求　　第九节 文学作品的类型和体裁　　第十节 文学作品的本文层次和文学形象的理想形态　　第十一节 叙事性作品　　第十二节 抒情性作品　　第十三节 文学风格　　第十四节 文学消费与接受　　第十五节 文学接受过程　　第十六节 文学批评　　参考书目第二章 语言学　第一部分 语言学考试大纲　第二部分 语言学复习指南　　第一节 语言系统论　　第二节 音系　　第三节 语法　　第四节 词义　　第五节 语言的演变　　第六节 语言与文字　　参考书目第三章 汉语言文字学　第一部分 汉语言文字学考试大纲　第二部分 汉语言文字学复习指南　　第一节 古代汉语　　第二节 现代汉语　　参考书目第四章 中国古典文献学　第一部分 中国古典文献学考试大纲　第二部分 中国古典文献学复习指南　　第一节 中国古典文献学　　第二节 校勘学　　第三节 古籍版本学　　第四节 古籍目录学　　参考书目第五章 中国古代文学　第一部分 中国古代文学考试大纲　第二部分 中国古代文学复习指南　　第一节 先秦文学　　第二节 秦汉文学　　第三节 魏晋南北朝文学　　第四节 隋唐五代文学　　第五节 宋代文学　　第六节 元代文学　　第七节 明代文学　　第八节 清代文学　　第九节 近代文学　　参考书目第六章 中国现当代文学　第一部分 中国现当代文学考试大纲　第二部分 中国现当代文学复习指南　　第一节 第一个十年(1917—1927)　　第二节 第二个十年(1928—1937)　　第三节 第三个十年(1937—1949)　　第四节“十七年文学”(1949—1965)　　第五节“文革”时期的文学(1966—1976)　　第六节 80年代以来的文学(1977—)　　参考书目　　考试样卷后记第二版后记

章节摘录

第一章 文艺学　　第四节　文学活动的审美意识形态属性　　一、文学的含义　　文学历来有三种不同含义：第一，文学的文化含义。
文学可以是文化。
文学以前是一切口头或书面语言作品的统称，包括今天所谓文学和政治、哲学、历史、宗教等一般文化形态。
第二，文学的审美含义。
今日所谓文学，即包含情感、虚构和想象等因素的语言作品。
第三，文学的通常含义。
文学被视为审美的语言作品。
造成这种通常含义的原因。
第四，文学与非文学的区别。
　　二、文学的审美意识形态属性　　（一）文学作为一般的意识形态　　文学是社会结构的一个组成部分。
社会结构是由人类社会生活过程的各种要素或各个方面的总和构成的总体组织，包括两个基本层次：经济基础和上层建筑。
经济基础是与一定物质生产力相适应的、由社会生产关系的总和构成的、社会赖以生存和发展的现实物质基础。
上层建筑是由经济基础影响和制约的各种制度及情感、信念、幻想、思想方式和世界观的总和，包含两个层面：政治、法律制度和社会意识形态。
文学属于上层建筑中的社会意识形态。
意识形态是与经济基础相对的一种上层建筑形式，指上层建筑内部区别于政治、法律制度的话语活动。
　　第一，文学的一般意识形态即话语活动和话语产品，简称话语。
话语是人与人之间通过语言进行沟通的具体行为或活动，即一定的说话人与受话人在特定语境中通过本文而展开的沟通活动。

第一图书网, tushu007.com
<<同等学力人员申请硕士学位中国语言文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com