

## <<口腔工艺技术概论>>

### 图书基本信息

书名：<<口腔工艺技术概论>>

13位ISBN编号：9787040179637

10位ISBN编号：7040179636

出版时间：2005-11

出版时间：张亚丽 高等教育出版社 (2005-11出版)

作者：张亚丽 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口腔工艺技术概论>>

### 前言

为积极推进高职高专课程和教材改革,开发和编写反映新知识、新技术、新工艺、新方法的具有职业教育特色的课程和教材,针对高职高专应用型人才培养的目标,高等教育出版社组织编写了此套教学改革实验教材。

编写本教材的目的就是帮助口腔专业的学生熟悉口腔工艺的一些相关知识,激发学生对口腔工艺技术的学习热情,扩大学生的综合知识面,缩小学生与实际工作的距离,更好地适应本专业的发展。

本教材的主要特点是涉及面广,内容新,图文并茂。

不仅在保持口腔工艺技术教材的基础上新增了口腔技工室的营销、员工管理、局部种植义齿制作工艺流程和可摘矫治器制作工艺等内容,而且在常用设备和口腔工艺流程两章中插入了大量的图谱,便于学生理解。

同时对口腔技师常见职业病的预防和口腔修复的感染控制也进行了详细的讲解。

在这次教材编写过程中,各编委本着认真负责的态度,查阅了大量的参考书籍,并结合自己的实践经验,完成了教材的编写任务。

本书编写分工如下:第一、六章,张亚丽;第二、三章,许德文;第四章,陆伟权和李勇;第五章,李勇和郭金兰;第七、八章,伍爱民。

在本教材的编写过程中得到各编写单位的大力支持,特别是厦门市口腔医院姚江武院长的大力支持,在此表示深切的谢意!

由于编写时间紧,学识、水平及经验所限,缺点和错误在所难免,恳请广大师生及同行批评指正。

## <<口腔工艺技术概论>>

### 内容概要

《口腔工艺技术概论（口腔医学口腔医学技术专业用）》是口腔医学技术教育改革的新成果。涉及面广、内容新、通俗易懂。

全书分8章，插图约180幅，在保持原教材的基础上新增了口腔技工室的营销、员工管理、局部种植义齿制作工艺流程和可摘矫治器制作工艺流程等内容，并在常用设备和口腔工艺流程两章中插入了大量的图谱，便于学生理解。

考虑到当前口腔医疗器械消毒工作所存在的问题，增加了口腔技师健康教育的内容，以及口腔技师常见职业病的预防和口腔修复的感染控制等方面的内容。

《口腔工艺技术概论（口腔医学口腔医学技术专业用）》是口腔医学、口腔医学技术专业用教材，也可作该专业的进修生、临床技师等人员学习参考。

## &lt;&lt;口腔工艺技术概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论学习要点第一节 口腔工艺技术的特点一、与多种学科关系密切二、工艺技术发展迅速三、内容广、器械设备多四、技巧性强、难度大第二节 口腔工艺制作技术的改进及发展一、支架弯制技术的提高二、排牙及基托蜡型制作技术的提高三、塑料成型工艺的改进四、锤造技术的改进和铸造技术的发展五、瓷修复技术的推广与展望六、种植技术的发展及前景七、精密附着技术的发展八、计算机辅助设计和制作技术的应用及前景九、口腔颌面缺损修复技术的改进第三节 口腔工艺技术的发展一、国内外口腔技师的教育状况二、相关法规的建立及完善三、管理模式的演变回顾与思考第二章 口腔技工室的开设与管理学习要点第一节 口腔技工室的开设一、口腔技工室开设的意义二、口腔技工室开设的策划三、口腔技工室的结构布局四、口腔技工室的营销第二节 口腔技工室的管理一、员工的管理二、材料的管理三、设备的管理回顾与思考第三章 口腔工艺技术常用设备学习要点第一节 常用消毒设备一、高温干燥箱二、高温高压灭菌器第二节 小型器械一、橡皮碗和调刀二、技工钳三、剪刀四、蜡刀和蜡匙五、喷灯六、拾架七、型盒八、铸圈和坩埚第三节 成模设备一、石膏模型修整机二、导线观测仪三、模型切割机四、琼脂搅拌机五、真空搅拌机六、浸蜡器七、振荡器八、种钉机第四节 胶联聚合设备一、压榨器二、冲蜡器三、聚合器四、注塑机第五节 铸造设备一、高频离心铸造机二、牙科钛铸造机三、箱型电阻炉四、金属切割磨光机五、点焊机六、激光焊接机第六节 烤瓷设备一、常用的烤瓷涂塑工具二、超声波清洗机三、真空烤瓷炉第七节 电脑比色仪第八节 牙科种植机第九节 打磨、抛光设备一、喷砂机二、微型电机三、技工打磨机四、电解抛光机五、平行研磨仪回顾与思考第四章 口腔工艺流程学习要点第一节 可摘局部义齿制作工艺流程一、模型准备二、模型设计三、上拾架四、支架制作五、排牙及制作基托蜡型六、装盒七、去蜡、填塞塑料和热处理八、开盒、打磨和抛光九、完成义齿第二节 全口义齿制作工艺流程一、制作个别托盘二、灌注模型三、制作拾托四、上拾架五、排列人工牙六、牙龈外形的形成七、装盒、填胶及热处理八、调拾、打磨抛光九、完成全口义齿第三节 金属烤瓷固定桥制作工艺流程一、制作可卸代型、上拾架二、制作金属基底桥架的熔模三、包埋、铸造四、金属基底桥架的处理五、瓷筑塑、烧结六、形态修整七、上釉完成第四节 局部种植义齿制作工艺流程一、取印模二、模拟牙龈的制作三、模型灌注四、上部结构熔模制作五、制作金属基底冠六、烤瓷修复七、固定完成第五节 可摘矫治器制作工艺流程一、模型准备二、金属丝的弯制三、基托塑型四、打磨抛光回顾与思考第五章 美学在口腔工艺制作中的应用学习要点；第一节 口腔美学的训练一、学习美学的意义二、基本审美技能的培养第二节 修复体制作工艺中的美学应用一、牙体缺损修复中的美学应用二、牙列缺损修复中的美学应用三、牙列缺失修复中的美学应用回顾与思考第六章 修复体的质量评价学习要点第一节 技工加工设计单一、技工加工设计单的概念及内容二、技工加工设计单的意义第二节 修复体的质量评价一、质量管理体系二、建立修复体质量管理体系的意义三、修复体制作的质量标准四、修复体质量管理组织机构及作用五、提高修复体制作质量的对策回顾与思考第七章 口腔修复医师与技师的关系学习要点第一节 口腔修复医师与技师的职责一、口腔修复医师的职责二、口腔技师的职责第二节 口腔修复医师与技师的沟通一、医技沟通的意义二、医技沟通障碍的原因三、克服医技沟通障碍的途径第三节 口腔修复医师与技师的合作一、医技合作的意义二、医技合作应遵循的原则三、医技合作的环节回顾与思考第八章 口腔技师的健康学习要点第一节 口腔技师的工作特点一、口腔技师的工作环境与卫生二、口腔技师的劳动特点三、常见职业病及其预防控制的基本原则第二节 口腔修复中的感染控制一、口腔修复中感染的传播途径二、技工宣传染病菌的消毒与灭菌三、有效控制感染的原则与方法回顾与思考参考文献

## &lt;&lt;口腔工艺技术概论&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：人工牙是指用于替代缺失的天然牙，行使发音、咀嚼功能的牙齿，是义齿的重要组成部分。而排牙是可摘局部义齿和全口义齿修复中十分重要的环节，特别是全口义齿的排牙一直被认为是一项理论性强、技术难度大的工作。

过去排牙虽然遵循排牙的原则，并在其基础上应用了美学的“整齐一律”、“对称均衡”、“比例匀称”等法则，但更多的是经验的积累，重技巧，缺乏个性。

随着人们审美意识的提高，现在的排牙技术不仅要求具有对称均衡的形式美、比例和谐的整体美、三维空间的立体美、尖窝交错的结构美、红白相间的色彩美、跳跃流动的曲线美、以假乱真的形象美及适用的功能美，并开始注重“个性排牙法”，使义齿形态能体现患者的性别和年龄等个性特征。

基托是覆盖于无牙区牙槽嵴及黏膜上，可将义齿的各组成部分连成一整体，也是义齿的重要组成部分之一，有一定的支持和固位作用。

现在蜡型的制作在“烘”、“压”、“烫”、“喷”、“雕”的上蜡基础上，更加注重形态与功能的恢复。

在基托唇颊面除形成凹斜面外，又形成了似有似无的牙根突度，有个性特征的牙龈外形，使基托磨光面不仅形态逼真、自然，而且有助于义齿利用唇、颊、舌的生理力量保持义齿的固位和稳定，提高了义齿制作的整体水平。

三、塑料成型工艺的改进塑料成型技术是指用塑料来完成口腔修复体的工艺制作过程。

用塑料作义齿修复材料是1936年由德国人开始的，这一应用使口腔工艺技术发生了巨大的变化。

我国塑料成型工艺的传统方法是经蜡型制作、装盒、充填塑料、水浴加热等步骤完成。

近20余年来，相继发展了气压聚合、涂塑成型、微波聚合等新的塑料成型方法，并逐步应用于临床，简化了步骤，提高了效率及义齿的性能和美观。

灌注、快速热处理成型法，避免了咬合增高的弊病，减少了制作工序，但使用时必须有自控高压、高温热处理仪配合；加压热固材料注塑成型法因材料中不含甲基丙烯酸甲酯单体，对健康有利，却必须有专门的型盒、加压注塑机和专用的注塑牙托粉；加压热塑材料成型法避免了金属暴露，有利于美观，但同样需专门的材料和专用加热注塑机；采用涂塑成型法，可塑制出不变色、不出气泡、机械性能较好的义齿，但材料的脆性等问题还需要解决；微波聚合法有操作方便、清洁等优点，但需特制的玻璃钢型盒与聚碳螺栓，且造价高，易损坏，有待进一步改进。

随着科学技术的飞速发展，塑料成型技术会逐步完善，前景也将更加广阔。

## <<口腔工艺技术概论>>

### 编辑推荐

《口腔工艺技术概论(口腔医学口腔医学技术专业用)》由高等教育出版社出版。

<<口腔工艺技术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>