

<<艺术材料的遐想>>

图书基本信息

书名：<<艺术材料的遐想>>

13位ISBN编号：9787040176322

10位ISBN编号：7040176327

出版时间：2005-10

出版时间：高等教育出版社

作者：张元

页数：149

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术材料的遐想>>

内容概要

全书以艺术材料的科学性和文化精神性研究为主线，进行专题讲授。

通过对艺术材料进行科学实验与分析，在艺术与科学不同知识结构的结合中，形成新的思路，应用于创作实践之中，使读者在了解并掌握艺术规律的同时，增进对科学规律的认知与理解，从而更好地驾驭各种艺术材料语言。

内容方面打破传统教材的编写模式，既注重史料性，又考虑到信息性、可操作性，从视觉的直观感受和文化艺术的差异性等方面入手，将文化精神内涵贯穿于物质材料始终。

本书可供从事研究的专业人员、艺术院校及高师美术专业学生、美术爱好者学习使用。

<<艺术材料的遐想>>

书籍目录

专题1 绘画用媒介剂 媒介剂的分类 油料 油性 重要的油类 溶剂及其性质 一些常用的溶剂
专题2 绘画用蜡 成分与分类 一般特性 常用的蜡 几种蜡的配制专题3 绘画用胶 胶的分类
几种胶接理论 常用的胶专题4 绘画的树脂 树脂的分类 一些常用的树脂专题5 绘画中的乳化
乳化与乳液 物理性质中的乳液 乳液的稳定性及影响因素 乳化剂的作用、分类及选择 乳化的应用实例
专题6 绘画用颜料 颜料的定义及分类 颜料的通性 各画的颜料 常用的绘画颜料 有机颜料与无机颜料性能比较 颜料与染料特性比较
专题7 绘画颜料的干燥 干燥的定义与分类 干燥机理 催干剂 颜料的抗氧化剂 影响油画颜料干燥的因素 不同光线对干燥结膜的影响
专题8 绘画用漆 分类及特性 绘画用漆的主要品种专题9 绘画用助剂 稀释剂 凝聚剂 防冻剂 防腐剂 增稠剂 消泡剂 增塑剂 增光剂 表面活性剂 上光油 填充剂 润湿剂
专题10 绘画材料的毒性与预防 几个重要的概念 画材的危害性及中毒途径 画材毒害的预防 一些毒性物质的危害及防护主要参考文献附录 科学名词 艺术概念索引编后语

<<艺术材料的遐想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>