

<<艺术设计基础实验教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计基础实验教程>>

13位ISBN编号：9787040176049

10位ISBN编号：7040176041

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社

作者：谭平

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术设计基础实验教程>>

### 内容概要

《艺术设计基础实验教程》重点对20世纪五六十年代以来所沿用的传统造型科目（素描、色彩以及20世纪80年代以后形成的“三大构成”等）的教学目标、方法、步骤、要求、组织程序进行全面的审视与探讨，并从体例、内容、观念以及示范作品的形式上对原有的课程内容有了较大的突破，分为基础概念、元素与形态、图形与语意、内省与推广、材料实验、意象与空间、综合体验、设计思维等八个部分，涉及设计认识基础、图形创意基础、材料运用基础、空间设计基础以及设计思维基础等方面，打破了先素描后色彩，先写实后构成的框架，主张造型能力与创意能力并举，技巧训练与思维开发并步，由浅入深、循序渐进，初步形成具有新的教学特色的课程体系与教学方法。

《艺术设计基础实验教程》可供高等学校本科艺术设计专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大美术爱好者使用。

## <<艺术设计基础实验教程>>

### 书籍目录

设计基础概念超越想象直觉体验解析与过程想象选择发现与创造元素与形态形与结构的元素自然形态  
结构与动作内部造型及单元形自然物解析肌理与形态抽象与符号人工形态解析从平面到立体从形态到  
表现图形与语义问的意义无界域阅读相似性图形与生活主角图形与气质传达的层面传统元素图形的语  
言反常与另类细节与方位内省与推广创意的动机学会自省概念契机意念的外化传达与推广材料实验灵  
动的启示历史的缩写视觉与触觉发现的意义课题的构架物化与概念包容与结构感受与内化伸出的手意  
象与空间意义的空间符号与空间结构文字的意象意象与视觉空间感受中的符号性文字空间设计东西方  
古文字空间案例空间虚拟设计舞台为主题的意义空间城市记忆与空间形态综合体验书中梦游目标与意  
义置身于环境追求原创的语汇学习合作设计思维草图的轨迹流畅与通变大象无形心动与意动思维与彼  
岸参考书目后记

<<艺术设计基础实验教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>