第一图书网, tushu007.com

<<文学批评导引>>

图书基本信息

书名：<<文学批评导引>>

13位ISBN编号：9787040171860

10位ISBN编号：7040171864

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王先需　等

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文学批评导引》和《文学欣赏志引》、《文学理论导引》、《文学发展论》共同组成一套以大不中文系本科学生为主要对象的文学系列教材。
《文学批评导引》系统讲授当代文学批评观念的和方法，主要内容包括绪论与文学批评的历史和功能、文学批评方法论、言语学批评的写作三部分。
分别讲述了文学批评的性质、历史和功能，社会历史批评、印象批评、心理批评、文体学批评、文本批评、性别批评、文化批评等七种批评方法的理论观点、基本特征和分析步骤，批评主体、写作技巧及批评文本样式。
本教材突出当代性、对话性和实践性的角色，广泛吸收中外文学批评理论特别是20世纪文学批评的理论成果，及时追踪和反映当前文学批评的新发展，同时以开放的文学观念和批评观念，评述不同的批评方法，并通过展示各批评方法的操作层面，有效地指导批评者的实践活动。

《文学批评导引》适合大学中文系本科选修课教材，也可作研究生学位课教材。

第一图书网, tushu007.com

<<文学批评导引>>

书籍目录

前言
绪论 文学批评的性质
一、文学批评的思维性质
二、文学批评的两个基本侧面
第一部分 文学批评的历史和功能
第一章 文学批评的历史
第一节 中国文学批评的历史与现实
一、中国古代文学批评
二、中国现代文学批评
第二节 西方古代文学批评
第三节 20世纪文学批评的范式与转换
一、20世纪文学批评的哲学背景
二、20世纪文学批评的世纪特征
第二章 文学批评的功能
第一节 文学批评的阐释功能
一、文学批评的中介作用
二、文学文本的意义阐释
第二节 文学批评的意识形态功能
一、文学批评的社会评价作用
二、文学批评中的审美价值判断
第三节 文学批评的哲学功能
一、文学批评与文学理论、文学史的革新
二、文学批评与思维方式的革命
第二部分 文学批评方法论
第三章 社会历史批评
第一节 社会历史批评的发展历史
一、社会历史批评的滥觞
二、西方社会学批评
三、19世纪俄国革命民主主义批评
四、社会历史批评在近现代中国的发展
第二节 社会历史批评的理论特征
一、社会历史批评的文学观
二、社会历史批评的评判尺度
第三节 社会历史批评的操作方法
一、阐释作品的社会历史内容
二、考察作家与所处时代、环境的关系
三、强调文学的社会作用
第四节 社会历史批评评述
一、社会历史批评的局限与庸俗社会学
二、社会历史批评存在的必要性和必然性
三、开放的社会历史批评
第四章 印象批评
第一节 印象批评概述
一、西方印象批评
二、中国传统印象式批评

三、印象批评在中国的发展
第二节 印象批评的理论特征
一、推崇主体的创造性和个性色彩
二、强调批评过程中的印象和直觉
三、突出批评的审美特性
第三节 印象批评之应用
一、印象批评的基本步骤
二、中国印象批评举隅
第四节 印象批评评述
一、印象批评的特色
二、印象批评的局限
三、印象批评与当今文学批评的建设
第五章 心理批评
第一节 心理批评概述

第三部分　文学批评的写作
结语　文学批评的未来
附录　关键词
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com