

<<中国古建筑与园林>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑与园林>>

13位ISBN编号：9787040170474

10位ISBN编号：7040170477

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社

作者：芦爱英

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代建筑与园林>>

### 前言

中国古代建筑与古典园林是我国古代灿烂文化百花园中的奇葩，它凝聚着那个时代的历史、文化、科学和艺术，以其无与伦比的厚重与精美成为旅游资源中的璀璨明珠。

在收入联合国世界遗产名录的中国旅游地中，尤以文化遗产为众，而文化遗产中又以古建筑与园林为最。

要读懂古建筑与园林中神秘、古朴、丰富、深刻和独特的文化内涵，更好地感受我国古老文明的辉煌，就必须掌握相应的古建筑与园林基础知识，具备鉴赏古建筑与园林的审美能力。

本教材以系统性、实用性和针对性为目标，集作者多年教学和实践经验，吸收前人有益的研究成果和相关资料之精粹，经多次反复修改，终于定稿。

本教材在形式上图文并茂，教材中绘有插图，简单明了，便于理解。

同时，本教材附有光盘，其中包括演示课件、彩图库、阅读资料和习题库，形象直观，利于师生教学使用。

本书可作为职业院校旅游服务与管理专业的教学用书，也可作为旅游行业的岗位培训用书，以及适合旅游工作者和旅游爱好者作为参考用书使用。

本教材采用模块式结构，围绕主题，形式新颖。

每章由学习目标、课程内容、知识链接、本章小结、思考题等5个模块组成。

由于各地旅游教育情况不同，教学和实习环节存在差异，在本课程的教学上可根据本地区实际需要，合理安排教学进程。

以下是教学课时分配建议，供参考。

本书由芦爱英担任主编，王佐诗任副主编。

具体分工如下：第一、六章由王佐诗编写；第二、三、四、五章由芦爱英编写；第九、十、十一、十二章由沈瑜编写；第七、八章由芦爱英、伍艳编写。

## <<中国古建筑与园林>>

### 内容概要

《教育部职业教育与成人教育司推荐教材：中国古建筑与园林》是五年制高等职业教育旅游服务与管理专业教材之一，是教育部职业教育与成人教育司推荐教材。

《教育部职业教育与成人教育司推荐教材：中国古建筑与园林》分上下两篇共12章，主要内容包括：中国古代建筑概述，古城与长城，宫殿建筑，礼制建筑，陵墓建筑，宗教建筑，古村落与民居，古桥梁与水利工程，中国古典园林概述，园林建筑，古典园林装修与家具陈设，中、西式古典园林比较等内容。

《教育部职业教育与成人教育司推荐教材：中国古建筑与园林》内容丰富，结构合理，体例新颖，图文并茂，并配有多媒体课件，形象生动，对教学具有较强的辅助作用。

《教育部职业教育与成人教育司推荐教材：中国古建筑与园林》可作为职业院校旅游服务与管理专业的教学用书，也可作为旅游行业的岗位培训用书。

## <<中国古建筑与园林>>

### 书籍目录

上篇 中国古代建筑第一章 中国古代建筑概述第一节 传统思想在古代建筑中的体现第二节 中国古代建筑的历史沿革第三节 古代建筑的特征第四节 古代建筑的等级第五节 附属建筑物第六节 游览古建筑群的方法本章小结思考题第二章 古城与长城第一节 城池概述第二节 古代城市布局第三节 古代都城第四节 长城本章小结思考题第三章 宫殿建筑第一节 宫殿的起源与发展第二节 宫殿建筑的布局与陈设第三节 现存著名游览地本章小结思考题第四章 礼制建筑第一节 祭祀与礼制建筑的产生第二节 我国古代的神谱系统与礼制建筑第三节 现存著名游览地本章小结思考题第五章 陵墓建筑第一节 中国古代丧葬的主要方式及陵墓类型第二节 中国古代帝王丧葬制度的演化第三节 帝王陵寝的地面建筑第四节 帝王陵寝的分布与选址第五节 现存著名游览地本章小结思考题第六章 宗教建筑第一节 佛教建筑第二节 道教建筑第三节 伊斯兰教建筑第四节 基督教建筑本章小结思考题第七章 古村落与民居第一节 中国古村落第二节 中国民居本章小结思考题第八章 古桥梁与水利工程第一节 古代桥梁第二节 古代水利工程本章小结思考题下篇 中国古典园林第九章 中国古典园林概述第一节 中国古典园林的发展历程及分类第二节 中国古典园林的主要造景手法第三节 现存著名游览地本章小结思考题第十章 园林建筑第一节 园林建筑概述第二节 亭第三节 廊第四节 榭与舫第五节 厅堂第六节 楼阁第七节 馆、轩、斋、室第八节 园路第九节 园墙第十节 园门本章小结思考题第十一章 古典园林装修与家具陈设第一节 古典园林装修第二节 古典园林家具陈设本章小结思考题第十二章 中、西式古典园林比较第一节 造园风格比较第二节 造园要素比较第三节 中、西方园林艺术的相互影响本章小结思考题主要参考文献

## <<中国古建筑与园林>>

### 章节摘录

插图：第一章 中国古代建筑概述学习目标1. 理解我国传统思想在古代建筑中的体现，并能据此在实践中分析、鉴赏古建筑。

2. 了解我国古代建筑在原始社会、奴隶社会和封建社会的历史发展进程中，各个阶段建筑的演变过程及主要特征。

3. 掌握我国古代建筑的主要特征。

4. 掌握我国古代建筑的等级概念；学会根据建筑物的屋顶形式、垂（戗）脊兽的多少、彩画的类型、开间的多少及台基的形式等判别我国古代建筑等级的方法。

5. 了解我国古代建筑的附属建筑（如阙、牌楼、影壁、华表等）的演变及主要作用。

6. 学会根据古建筑的功能及布局游览古建筑群的方法。

第一节传统思想在古代建筑中的体现建筑活动是人类基本实践活动之一，也是人类文化的重要组成部分。

我国古代劳动人民在人类文明发展的漫长历史进程中，创造了光辉灿烂的建筑艺术。

中国古代建筑以其独特的取材、巧妙的结构和别具风格的造型艺术在世界建筑史上占有重要地位。

中国的木结构建筑艺术在原始社会时期已开始萌芽，到封建社会时期已取得了很高的成就。

并形成了风格独特的建筑体系。

另外，由于我国幅员辽阔，民族众多，各地受不同自然和历史条件的影响，建筑的样式也各具特色。

因此可以说，传统的中国古代建筑体系既有统一的风格，又有丰富多彩的形式，其类别之众、形体之繁、结构风格之奇巧，艺术装饰之精美，堪称世界之最。

中国古代建筑与意大利的罗马建筑（以比萨斜塔为代表）、法国的哥特式建筑（以巴黎圣母院为代表）并称世界著名的三大古代建筑体系。

中国古代建筑反映出中华民族的深刻文化内涵，包括历史、哲学、宗教、艺术、美学、民俗等诸方面。

对于有着几千年文明史的中华民族来讲，传统思想必然在古代建筑中有着深刻的体现和巨大的影响。

## <<中国古建筑与园林>>

### 编辑推荐

《中国古建筑与园林》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材之一。

<<中国古建筑与园林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>