

<<即兴伴奏教程>>

图书基本信息

书名：<<即兴伴奏教程>>

13位ISBN编号：9787040164640

10位ISBN编号：7040164647

出版时间：2005-1

出版时间：高等教育出版社

作者：杨今豪 编

页数：260

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即兴伴奏教程>>

内容概要

本书以由浅入深的和声知识的进授以及和声的书面、键盘练习为主线，共分20课。

每课内容包括：各大小调的音阶、和弦的弹奏练习，以及各种歌曲旋律弹奏的指法运用；各种伴奏节奏型的键盘练习；由简入繁的各种歌曲伴奏织本的分析介绍（用五线谱）；用“举一反三”原理作相同情绪、相同岁月格歌曲伴奏的即兴弹奏（用简谱）；对各类型的歌曲伴奏进一步加工等等。

全书对传统的内容尽量作了精减；对叙述方式和举例尽量做到结合实用；对伴奏型的选择尽量强调从感性感受出发，不作硬性规定。

本书适合高等师范院校音乐专业学生使用，也可作为群众音乐工作以及广大音乐爱好者的参考用书

。

<<即兴伴奏教程>>

书籍目录

第一课 C自然大调上用正三和弦式的伴奏
第二课 C自然大调上用正三和弦作一对一式节奏型的作奏
第三课 a自然小调上用正三和弦作和弦式的伴奏
第四课 a自然注周上用正三和弦作一对一式节奏型的伴奏
第五课 F大调上用正三和弦及K6、4、V7作一对二式节奏型伴奏
第六课 d自然小调上用正三和弦及K6、4、V7作一对二式节奏型伴奏
第七课 G大周上用正副三和弦及K6、4、V7作一对三式节奏型伴奏
第八课 e自然小调上用正副三和弦及K6、4、V7作一对三式节奏型伴奏
第九课 在D大调上及b小调上用六和弦及属六五、属四三和弦作切分音式节奏型的伴奏
第十课 在B在调及g小调上用四六和弦，二和弦及副七和弦作式节奏型的伴奏
第十一课 在E大调及c小调上用重属和弦作节奏型的伴奏
第十二课 在大、小调上选用副属和弦作节奏型的伴奏
第十三课 在A大调及F小调上用节奏型作伴奏——减七和弦
第十四课 用波浪式节奏型作伴奏-同名大小调交替和弦
第十五课 琶音伴奏（一）
第十六课 民族调式和声处理（一）
第十七课 民族调式和声处理（二）
第十八课 琶音伴奏（二）
第十九课 伴奏的进一步加工
第二十课 歌曲中的离调与转调
附录：其他乐器即兴伴奏的弹奏法
后记

<<即兴伴奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>