

图书基本信息

书名：<<美术。
下册，手工部分>>

13位ISBN编号：9787040160819

10位ISBN编号：7040160811

出版时间：2010-5

出版时间：高等教育出版社

作者：马雪萍

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

幼儿教育专业美术教学的内容，大体包括绘画与手工两大部分。幼儿教师在日常工作中经常要运用绘画知识与技能开展教育教学活动，同时还要动手为幼儿制作大量的玩具、教具，并结合季节、节日及时地更换幼儿活动场所的布置。新的教育观念更强调教师要通过美术教学活动培养幼儿的创造意识、协作精神以及动脑、动手、独立解决问题等能力。

为突出手工在美术教学中的重要地位，为使学生成为全面发展的合格的从事幼儿教育的人才，我们编写了这本手工教材。

本教材以培养实用型人才为宗旨，以满足学生的学习需要为目的，同时兼顾培养学生的创造思维能力及动手能力，采用按手工材料分类及从平面到立体造型的叙述方式，系统介绍了手工基础知识与基本技能，同时，留给学生拓展知识与发挥想像、创造的广阔空间，培养会学、会做、会用、会创新的新型幼儿教育人才。

使用本教材，应注意掌握知识要点及造型规律。

并在其基础上动手实践。

制作过程中要充分发挥联想与想像，能举一反三，大胆创新，防止一味地模仿，让手工制作的真正成为手、眼、脑协调并用的有趣的创造活动。

编者亲手制作了大量的手工艺作品，为教材提供了鲜活的实物图例。言简意赅的文字叙述大多源于编者的真实感受与亲身体验，使学生的学习及教师的教学有据可依。

本教材既具有手工教学的系统性，又突出幼儿教育的特点，紧密结合实际，做到学以致用。

每一章节后面的思考问题，目的在于使学生边学习边思考，能运用所学知识指导工作实践。

本书由马雪萍担任主编并统稿。参加编写工作的有马心怡、沈心燕、刘丽新、苏京平、董睿：北京前门幼儿园、北京市公安局幼儿园等为本书提供了部分内容的图片。

本书在编写过程中得到北京实美职业学校领导的指导与帮助。教育部职成司聘请了李建辉、陈圣西二位先生审阅了书稿，董大森、刘一尘、林伟、刘秋生老师为本书拍摄了图片，在此一并表示感谢。

内容概要

《美术：下册（手工部分）》是中等职业学校（三年制）幼儿教育专业教材，是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

本教材共分五章，内容包括平面纸工，立体纸工，泥塑，缝、补、钩、织、绣，利用废旧物造型，在附录中介绍了幼儿同利用废旧物开展的游戏活动。

为突出技能的掌握，书中每节后都设计了练习与思考（包括技能训练和思考问题），并以“教学小贴士”的形式，从教学角度提出教学设想，方便学生的学习和今后的教育教学实践。

《美术：下册（手工部分）》适合中等职业学校幼儿教育专业学生使用，五年制高等专科学校幼儿教育专业的学生也可选用，幼儿园教师以及从事幼儿教育工作人员也可参考阅读。

《美术：下册（手工部分）》采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码，按照《美术：下册（手工部分）》最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

书籍目录

概述第一章 平面纸工第一节 剪纸练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二节 剪贴练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第三节 撕纸练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第四节 染纸练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第五节 纸条造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二章 立体纸工第一节 折纸练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二节 纸造型——成型规律练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第三节 纸造型——浮雕练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第四节 纸造型——圆雕练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第五节 纸花练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第三章 泥塑第一节 泥圆雕实例及塑造方法练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二节 泥浮雕实例及塑造方法..练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第四章 缝、补、钩、织、绣第一节 缝、补的技法与应用练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二节 钩的技法与应用练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第三节 织的技法与应用练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第四节 绣的技法与应用练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第五章 利用废旧物造型第一节 利用织物类造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第二节 利用纸制品类造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第三节 利用塑料制品类造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第四节 利用植物茎叶、果实、果壳、蛋壳造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士第五节 利用石头、瓶、罐造型练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士附录 幼儿园利用废旧物开展的游戏活动练习与思考(技能训练·思考问题)教学小贴士

章节摘录

不同的纸张撕时的手感不一样，如画报纸很脆，棉纸纤维长有拉力等，通过实践总结一下，针对不同纸张采用不同的手法以及撕出的作品所具有的不同风格。

这样的经验对于今后的教学工作具有实际意义，可以把你的感受正确地传达给幼儿，以便更好地指导幼儿进行撕纸活动。

第四节 染纸 染纸是利用纸张的吸水性能，经构思、折叠、夹扎、染色，使之形成千变万化的美丽纹样，这也是一种有趣的艺术创作活动。

染纸所用工具、材料简单，操作容易。

染出的作品色彩丰富，纹样多变，有时更会出现意想不到的效果，给人以惊喜。

染纸作品用途广泛。

一张构思巧妙、色彩丰富的染纸作品本身就是一幅理想的图案画，可用于装饰与欣赏。

用染过的纸张还可以开展一系列的造型活动，如剪窗花、做纸花、拼贴画、做玩具等。

由于染纸图案的变幻无穷，以及作品应用的广泛性，染纸活动可以激发学习者的好奇心与探索精神，使其产生浓厚的学习兴趣。

一、染纸的材料与工具（图1-59） （1）纸张。

选择吸水性及韧性较强、薄而软的纸张，如生宣纸、高丽纸、皮纸等。

（2）色料。

常用的有彩色墨水（包括红、蓝墨水及碳素墨水），画投影片专用的透明水色等。

（3）白酒或酒精。

酒精有“钻劲”，可以增强色彩的深层渗透性。

因此，无论选择哪种色料都必须加白酒或酒精。

酒与彩水的比例约为1：5。

（4）毛笔。

用于点、染、补色。

为了保证每种颜色的纯净，最好每种颜料备一支专用笔，也可用塑料杆的棉签代替。

（5）线绳。

以不吸水的尼龙线、麻线为好，用以绞扎纸张及捆绑夹板。

（6）夹子。

以夹画纸的铁夹为宜。

老虎钳、尖嘴钳、竹、木、塑料制成的等大、同型的各种各样的两块夹板也可使用，如心形、角星形夹板等，用它们可以夹扎出图形。

（7）碟、碗、杯等容器。

用以装色和调色。

为使染纸作品色调丰富，可多准备些容器，调出深浅不同的多种色调。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>