

<<李岚清音乐笔谈>>

图书基本信息

书名：<<李岚清音乐笔谈>>

13位ISBN编号：9787040159257

10位ISBN编号：7040159252

出版时间：2004-09

出版时间：高等教育出版社

作者：李岚清

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李岚清音乐笔谈>>

内容概要

本书是一本音乐普及读物，也是一部关于音乐与人生、音乐与工作、音乐与教育的交响诗般的著作，图文并茂，集艺术性、教育性和思想性于一体。

全书包含音乐家传略、作者札记、作品选介及音乐常识与名词解释四部分，仿佛是一首如歌的行板，以亲切朴素的叙述方式，通俗易懂的语言，通过陈述50位欧洲经典音乐大师的心路历程，展示了欧洲经典音乐三百余年的历史。

尤为可贵的是，李岚清同志从非专业音乐工作者的角度，将自己几十年来对欧洲经典音乐的爱好与理解，以及音乐给人生的启悟都凝练于文字中，为我们打开崭新的视野：音乐给人以直击心灵的力量，让我们的生活更有情趣、思维更有创意、工作更有效率、领导更有艺术、人生更加丰厚。

书中配有近100幅由中央美术学院教授亲笔绘画的音乐家肖像图，不仅具有很高的欣赏价值，而且使全书更为丰富生动，增加读者的阅读兴趣。

书中还附有音乐欣赏光盘（DVD）一张，选收部分音乐家的经典作品或乐曲的选段，并请有关专家介绍如何欣赏。

它们将辅助读者更好地认识音乐、理解音乐、读懂音乐，进一步加深对音乐的感悟。

本书从文字斟酌到章节编排，从插图选编到光盘乐曲的挑选，都充分体现了李岚清同志的独具匠心和对普及、推广经典音乐的殷切期望。

作者李岚清同志是我国原党和国家高级领导人、两届政府的国务院副总理，分管我国科学教育文化等方面工作长达10年之久。

在他任职期间，我国的各级各类教育，在党中央的正确路线方针指引下，认真贯彻落实科教兴国战略，大力推进素质教育，取得了巨大的成绩，实现了跨越式的发展。

李岚清同志尤其注重各级各类教育中的素质教育，强调美育和艺术教育对于加强和促进素质教育的作用。

他在分管教育工作时，不仅对如何抓艺术教育进行了卓有成效的指导，并且身体力行，积极推动艺术教育在学校的开展和普及。

即便在他离开党和国家领导岗位之后，他仍然怀着对党的教育事业的无比忠诚，以一个普通共产党员的身份，一如既往地关心他所热爱的教育事业。

在完成《李岚清教育访谈录》的编写工作后，很快又在多年收集、积累资料和写作笔记的基础上，完成了《李岚清音乐笔谈》的撰写工作。

<<李岚清音乐笔谈>>

书籍目录

自序作者与编辑的对话 维瓦尔第 (1678—1741) 篇亨德尔 (1685—1759) 篇巴赫 (1685—1750) 篇格鲁克 (1714—1787) 篇海顿 (1732—1809) 篇莫扎特 (1756—1791) 篇贝多芬 (1770—1827) 篇帕格尼尼 (1782—1840) 篇韦伯 (1776—1826) 篇罗西尼 (1792—1868) 篇舒伯特 (1797—1828) 篇多尼采蒂 (1797—1848) 篇柏辽兹 (1803—1869) 篇格林卡 (1804—1857) 篇门德尔松 (1809—1847) 篇肖邦 (1810—1849) 篇舒曼 (1810—1856) 篇…… 音乐常识与名词解释后记出版者的话

<<李岚清音乐笔谈>>

媒体关注与评论

一次延续了几百年的音乐旅行，一份跨越了几个世纪的邀约，一种崭新生活和工作方式的展现，一部关于音乐与人生，音乐与工作，音乐与考试的交响诗。

听原国家高级领导人述说音乐的魅力：使生活更有情趣、思维更有创意、工作更有效率、领导更有艺术、人生更加丰厚。

<<李岚清音乐笔谈>>

编辑推荐

《李岚清音乐笔谈》中配有近100幅由中央美术学院教授亲笔绘画的音乐家肖像图，不仅具有很高的欣赏价值，而且使全书更为丰富生动，增加读者的阅读兴趣。

书中还附有音乐欣赏光盘（DVD）一张，选收部分音乐家的经典作品或乐曲的选段，并请有关专家介绍如何欣赏。

它们将辅助读者更好地认识音乐、理解音乐、读懂音乐，进一步加深对音乐的感悟。

本书从文字斟酌到章节编排，从插图选编到光盘乐曲的挑选，都充分体现了李岚清同志的独具匠心和对普及、推广经典音乐的殷切期望。

<<李岚清音乐笔谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>