<<李岚清音乐笔谈>>

图书基本信息

书名: <<李岚清音乐笔谈>>

13位ISBN编号: 9787040159233

10位ISBN编号:7040159236

出版时间:2004-9

出版时间:北京蓝色畅想图书发行有限公司(原高等教育出版社)

作者: 李岚清

页数:377

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<李岚清音乐笔谈>>

内容概要

本书主要介绍了李岚清笔下的欧洲的音乐。

欧洲的音乐也同其他文艺形式一样,从17世纪开始走出宗教的羁绊,进入了一个空前繁荣的时代。 从17世纪至18世纪中叶的巴罗克音乐,到18世纪中叶至19世纪初的古典主义音乐,以及整个19世纪的 浪漫主义音乐,无论音乐的形式和内涵、音乐的表现和技巧,还是音乐的实践和理论,都形成了一个 相对完整的体系,结出了累累硕果。

<<李岚清音乐笔谈>>

书籍目录

自序作者与编辑的对话维瓦尔第(1678-1741)篇亨德尔(1685-1759)篇巴赫(1685-1750)篇格鲁克(1714-1787)篇海顿(1732-1809)篇莫扎特(1756-1791)篇贝多芬(1770-1827)篇帕格尼尼(1782-1840)篇韦伯(1786-1826)篇罗西尼(1792-1868)篇舒伯特(1797-1828)篇多尼采蒂(1797-1848)篇柏辽兹(1803-1869)篇格林卡(1804-1857)篇门德尔松(1809-1847)篇肖邦(1810—1849)篇舒曼(1810-1856)篇李斯特(1811-1886)篇瓦格纳(1813-1883)篇威尔第(1813-1901)篇古诺(1818-1893)篇弗朗克(1822-1890)篇斯美塔那(1824-1884)篇布鲁克纳(1824-1896)篇约翰·施特劳斯(1825-1899)篇安东·鲁宾斯坦(1829-1894)篇勃拉姆斯(1833-1897)篇鲍罗丁(1833-1887)篇圣一桑斯(1835-1921)篇比才(1838-1875)篇穆索尔斯基(1839-1881)篇柴科夫斯基(1840-1893)篇德沃夏克(1841-1904)篇格里格(1843-1907)篇里姆斯基-科萨科夫(1844-1908)篇普契尼(1858-1924)篇马勒(1860-1911)篇麦克道威尔(1860-1908)篇德彪西(1862-1918)篇西贝柳斯(1865-1957)篇拉赫玛尼诺夫(1873-1943)篇勋伯格(1874-1951)篇拉威尔(1875-1937)篇巴托克(1881-1945)篇斯特拉文斯基(1882-1971)篇普罗科菲耶夫(1891-1953)篇格什温(1898-1937)篇肖斯塔科维奇(1906-1975)篇布里顿(1913-1976)篇伯恩斯坦(1918-1990)篇音乐常识与名词解释后记出版者的话

<<李岚清音乐笔谈>>

编辑推荐

一次延续了几百年的音乐旅行 一份跨越了几个世纪的邀约 一种崭新生活和工作方式的展现 一部关于音乐与人生音乐与工作音乐与教育的交响诗 ——《李岚清音乐笔谈》 听原国家高级领导人述说音乐的魅力 使生活更有情趣 思维更有创意 工作更有效率 领导更有艺术 人生更加丰富

<<李岚清音乐笔谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com