

<<费曼传>>

图书基本信息

<<费曼传>>

内容概要

世界上有两种天才，一种是“普通的”天才，一种是如魔术师般“神奇的”天才。只要你我再聪明几倍的话，就可以比得上普通的天才，而如魔术师般神奇的天才就不一样了，他们的心思到底怎样在运作，我们是无论如何也无法理解的，分析他们的思想就像要看穿魔术师怎样变戏法一样困难。

所以，在外人看来，神奇的天才都是一些语言荒诞、行为古怪、智慧超凡的“鬼才”。

而理查德·费曼可以说是人类历史上千年才难得出一个的科学鬼才。

费曼被很多物理学家誉为上个世纪承爱因斯坦之后最伟大的实证物理学家，在他研究生刚毕业时，就参与了美国制造第一枚原子弹的曼哈顿计划。

后来，他又在美国加州理工学院任教约40年，并在1965年获得了诺贝尔物理学奖。

不过，令这位物理学家声名远扬的远远不止这些，他的邦戈鼓艺高超，甚至能顶替职业鼓手上场表演，他还可以像一位真正的画家一样卖掉自己的作品，他是撬保险柜的专家，他喜欢在无上装酒吧里研究科学问题。

总之，他的才华，他的幽默，他的率性而为的恶作剧，令他的一生多姿多彩。

同时，他的成长和他的成就，也包含了许多发人深省的启示。

<<费曼传>>

作者简介

詹姆斯·格雷克（James Gleick），美国最伟大的科普畅销书作家，1954年生于纽约，毕业于哈佛大学。

毕业后先到明尼亚博利斯市(Minneapolis)创办《Metropolis》周报，于1977年返回纽约，在《纽约时报》担任编辑及采访记者十年，成为著名的科技志栏作家。

格雷克目前已出版数部十分畅销的科普著作，其中《混沌》，《费曼传》以及《牛顿传》（以上三本书都已同高等教育出版社引进出版）等书多次获得美国国家非文学类图书奖提名，英国非文学类最佳畅销书等奖项，被译作近30种语言，行销全球。

<<费曼传>>

书籍目录

序曲第1章 法洛克威第2章 麻省理工学院第3章 普林斯顿大学第4章 洛斯·阿拉莫斯第5章 康奈尔大学
第6章 加州理工学院尾声

<<费曼传>>

章节摘录

请读片段与作者谈费曼你何时开始对费曼产生兴趣？

在我为了撰写《混沌》一书而造访很多科学家时，费曼的名字一再被提及，而且从那些科学家的语气中，似乎可以感觉出某种程度的崇警。

对他们来说，费曼真地很，到期可以说是超人，是那个不需要英雄的团体中的真正英雄。

他们为什么推崇费曼为英雄呢？

当然，他们是折服于他的睿智。

但更精确地说，费曼是一个颇具魅力的矛盾混合体，他有着风流倜傥的名声，却也因第一任妻子悲剧式弃世的创痛而饱受折磨。

他是诺贝尔奖得主，同时也是一位开保险箱专家和邦戈彭手。

费曼在物理学家中，以轻视哲学家而闻名，但物理学家们尊崇他，因为对他们而言，他是一位十足的哲学家。

在我们所生存的时代中，担负知识传承 - 评论真理，解析不确定 - 的人，并不是哲学家，而是像费曼这样的实证物理学家。

如此说来，费曼究竟是物理不家，哲学家或是天才？

他当然是一位物理不家，但他也是比大多数哲学家更称职的哲学家，而且无论依据何种定义，他都是当之无愧的天才。

天才有能力改变历史，但也许定义天才的一项重要标准是，科学家有将其科学，理论以整体视之的能力，也就是像牛顿般，将知识的零碎图片整合起来的能力。

费曼无疑非常胜任这项艰巨工作，将物理学家所知道的一切加以组合，再重新以系统的方式陈述出来。

你希望读者对费曼有什么样的印象？

费曼与爱因斯坦或泰勒等科学家不同，他是20世纪每一位土生土长的美国科学天才。

和大多数科学家都在年轻时代完成实质工作成果的情况不一样的是，费曼直至无晚才开始从事真正的研究。

但最令我惊牙的是费曼对所有事物所表现出来的创造力，他的生活方式，研究途径，还有他运用心智的方法。

费曼是一个热情洋溢的人，也就是这种热情维持并强化了他的各种处世方式。

也许费曼这种矛盾的解答只有一个：热情。

<<费曼传>>

媒体关注与评论

他有着风流倜傥的名声，喜欢在无上装酒吧里研究科学问题；他是诺贝尔奖得主，同时也是一位开保险柜专家和邦戈鼓手；在物理学家里，他以轻视哲学家而闻名，但物理学家们尊崇他，因为他们而言，他是一位十足的哲学家；……他就是集荒诞与天才于一身的伟大物理学家——理查德·费曼

<<费曼传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>