

<<声乐>>

图书基本信息

书名：<<声乐>>

13位ISBN编号：9787040151923

10位ISBN编号：7040151928

出版时间：2004-8

出版时间：高等教育出版社

作者：陶黎明 编

页数：360

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐>>

内容概要

本书是中等职业学校群众文化艺术专业国家规划教材，是依据教育部2001年颁布的“中等职业学校群众文化艺术专业课程设置”及“声乐教学基本要求”编写的。

本书分上、下两篇。

上篇是理论常识部分，对歌唱的生理结构、歌唱与呼吸、歌唱与语言、音韵与收声、发声与共鸣、歌曲的艺术处理等声乐艺术基本常识做了细致的讲述，还有针对性地讲述了歌喉卫生和嗓音保护等；下篇是谱例部分，谱例选编的作品比较宽泛，有美声、民族、流行三种风格的声乐作品近百首，并根据作品的时代、音域、技巧的难易程度做了顺序编排。

既着眼于学生的声乐基础，又兼顾了学生的兴趣爱好。

本书也适用于中等专业学校艺术表演专业学生使用，对于广大业余爱好者也是一本具有指导作用的自学教材。

本书采用出版物短信防伪系统，用封底下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作可查询图书真伪并赢取大奖。

<<声乐>>

书籍目录

上篇 理论常识

第一章 歌唱的姿势

第二章 演唱方法及风格介绍

一、美声演唱风格(Bel Canto)

二、民族声乐演唱风格

三、流行歌曲演唱特点与风格

第三章 歌唱的生理

一、呼吸器官

二、发声器官

三、共鸣器官

四、咬字器官

第四章 歌唱的呼吸

一、如何吸气

二、如何呼气

三、呼吸训练

第五章 歌唱与语言

一、母音和子音的作用

二、声母和韵母

三、如何咬字、怎样吐字

第六章 音韵与收声

一、十三辙

二、字的声调

第七章 发声与共鸣

一、发声

二、共鸣

三、声域的区分

第八章 歌唱与发声练习

一、发声练习的目的

二、发声练习中母音的运用

三、练声曲及教学要求

第九章 歌曲处理和艺术表现

一、熟悉作品

二、旋律的特征

三、重视节奏关系

四、分析歌曲调式、调性、曲式结构

五、歌曲的高潮

六、歌曲的时代特征

七、充分运用行腔技巧

八、掌握歌唱真谛

第十章 钢琴伴奏的重要性

第十一章 歌喉卫生

一、睡眠与歌唱

二、合理安排时间

三、适度运动

四、卫生与歌唱

<<声乐>>

五、注意说话的方法

六、避免受凉

七、感冒不宜歌唱

八、情绪与歌唱

九、控制饮食

十、变声期嗓音保护

下篇 谱例

一、《孔空练声曲》(节选)

二、演唱作品

(一)美声部分

1. 中国作品

花非花

问

教我如何不想他

渔光曲

嘉陵江上

黄水谣

红梅赞

大森林的早晨

黑龙江岸边洁白的玫瑰花

大江东去

黄河梦

永恒的爱恋

我和我的祖国

我像雪花天上来

太阳的儿子

2. 外国作品

摇篮曲

野玫瑰

草原上的家园

沉睡的美人

我亲爱的

啊!我的太阳

西班牙女郎

夏季里

你们可知道

哈巴涅拉舞曲

(二)民族声乐部分

1. 男声

在那遥远的地方

二月里来

清明

春晓

月之故乡

阿拉木汗

草原上升起不落的太阳

槐花几时开

<<声乐>>

伊犁河的月夜
一个美丽的传说
三峡情
草原之夜
牧歌
想亲娘
乡音、乡情
再见了，大别山
乌苏里船歌
那就是我

2. 女声

沂蒙山小调
绣红旗
映山红
弥渡山歌
梅花引
天边有颗闪亮的星
赶圩归来啊哩哩
流过身边的小溪
心上人像达玛花
美丽的草原我的家
塔里木
九里里山圪趺十里里沟
赶牲灵
五哥放羊
我爱你，塞北的雪
桃花红杏花白
又唱“浏阳河”
荷花梦
故乡雨
蓝花花

(三)流行歌曲部分

东方之珠
小城故事
大约在冬季
橄榄树
夕阳红
小草
渴望
少年壮志不言愁
心中的太阳
弯弯的月亮
阿里山的姑娘
一支难忘的歌
同一首歌
让世界充满爱
本书选编参阅的节目

<<声乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>