第一图书网, tushu007.com

# <<视唱练耳>>

## 图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787040151916

10位ISBN编号：704015191X

出版时间：2004-8

出版时间：高等教育

作者：郭萌黎主编

页数：358

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

群众文化艺术专业是改革开放以来开设的一个新专业。
随着我国经济建设向纵深不断发展，文化艺术团体运行机制的改革，文化产业建设进程的加快，促进了文化与经济与社会各方面的联合。
由于各种形式的群众文化活动的蓬勃兴起，促使文化市场对群众文化艺术专业人才的需求。
发展群众文化，加强中等职业教育是教育部贯彻落实中央关于“深化教育改革全面推进素质教育”的重要举措。

本教材是根据教育部2001年颁布的《中等职业学校群众文化艺术专业教学指导方案》的要求，并结合“群文”专业的特色及学生年龄特点而编写的。
编者力求突出教材的实用性、系统性、综合性及先进性。
首先在内容和程度上考虑到一定要适合我国现阶段中等职业教育层次的教学需求，明确群众文化教育在整个职业教育系统中的基底位置，在课程标准的设置上留有一定空间，并与高一层次的专业教育有机衔接，便于学习者继续深造。
其次，讲求系统性，不仅各内容（节拍与节奏、音高训练、视唱）自身系统完善，而且整个体系也协调统一，各内容之间水平相宜、知识互补、体例一致、衔接有序，并注重将理论学习与技能训练紧密结合。
在教材实用性方面，不仅体现在教学内容上，同时也注重教材型制便于使用，每个章节都有相适应的各种类型的问题及必要的谱例，并且在教学方法、教学步骤及教学要求等方面做了详细介绍，便于学生学习及教师教。

教材编写的具体分工：“节拍与节奏”由安翔、郭萌黎编写；“音高训练”由郭萌黎编写；“视唱”由李婷编写；全书由郭萌黎统稿。

由于时间、水平、经验等方面限制，本教材的不足之处在所难免，恳请学习者和行家们指正。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书是中等职业学校群众文化艺术专业国家规划教材。
本书依据2001年教育部颁发的“中等职业学校群众文化艺术专业课程设置”及“视唱练耳教学基本要求”编写。
本书内容包括：节拍节奏训练、听觉训练和、视唱三部分。
本书以“课”为单位，将音乐的各种要素融为一体，由浅入深、循序渐进地进行技巧的综合训练。同时，还介绍了一些视唱练耳教学的基本方法，每课都安排了适当的习题，以便学生自学之用。
本书的编写采用了简谱与五线谱、首调唱名法与固定唱名法相结合的方式，内容和程度尽可能适应我国群众文化艺术专门人才所应具有的音乐基本知识基本技能训练的学习需要，同时还可作为艺术院校业余辅导、文化馆、中小学音乐教师的自学用书。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

第一课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第二课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第三课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第四课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第五课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第六课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第七课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第八课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第九课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第十课 一、节拍与节奏 二、音高训练 三、视唱第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课第二十一课第二十二课第二十三课第二十四课第二十五课第二十六课第二十七课第二十八课第二十九课第三十课第三十一课第三十二课答案

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com