

<<时装人物速写>>

图书基本信息

书名：<<时装人物速写>>

13位ISBN编号：9787040151824

10位ISBN编号：7040151820

出版时间：2004-7

出版时间：高等教育出版社

作者：鲁闽 著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装人物速写>>

前言

时装人物速写是服装设计专业的一门重要基础课。

它以描绘着装人物形象为主，突出服装效果，其目的是训练形象的表现力，快速、生动、准确、概括地表现时装人物，为服装设计打下了坚实的基础。

本书由浅入深详细地论述了时装人物速写的理论及实际表现技法，采用图文并茂的形式，用大量的时装人物速写作品和文字说明区别一般绘画速写，使学生能紧扣时装人物速写的绘画特点，从而进行专业性和针对性的训练学习，以此，提高时装人物的表现能力。

本书在部分章节中安排了练习题，目的是帮助习画者有步骤地进入时装人物速写的课程中，逐步掌握学习方法。

同时选登了国内外知名画家的优秀作品，以供临摹和鉴赏。

本书由六章组成，第一章时装人物速写，主要介绍时装人物速写特点；第二章时装人物速写学习方法与工具，从四个方面说明时装人物速写的训练方法并说明不同工具材料和表现的效果。

第三章人体比例，阐述写实人体与时装人物速写的比例区别以及有关头、手、足的绘画表现。

第四章表现技法的运用，集中论述时装人物速写两种线条绘画技法的表现和效果。

第五章不同形式的练习，介绍了时装人物速写的主要学习方法以及表现技巧。

书中除署名外的插图均为作者亲手绘制，这些插图以形象的方式主要反映时装人物速写造型和表现方法，力求达到文字与图的有机配合，但由于水平有限，难免有挂一漏万之处，恳请广大读者和同行指正。

在编写本书时，得到原中央工艺美术学院副院长杨永善教授的帮助和支持，清华大学美术学院杨琪教授审读了本书稿，提出了宝贵的意见，在此一并表示感谢。

<<时装人物速写>>

内容概要

《时装人物速写（服装设计与工艺专业）》是中等职业学校服装设计与工艺专业国家规划教材配套教学用书。

时装人物速写作为服装设计专业课中的一门基础训练课，是服装设计学习的重要环节。

《时装人物速写（服装设计与工艺专业）》从教学与实用角度出发，从学习方法、工具使用、人体比例、表现技法的运用以及不同形式的练习等方面进行了系统的论述。

《时装人物速写（服装设计与工艺专业）》每一章均运用大量的图和说明文字，强调时装人物速写的训练方法和表现形式以及操作运用的实用性。

同时在部分章节之后有思考题和练习题，作为学生课后的练习作业。

另外《时装人物速写（服装设计与工艺专业）》精选了部分名家作品供学生学习参考，以此提高时装人物速写的表现水平。

<<时装人物速写>>

书籍目录

第一章 时装人物速写一、概述二、时装人物速写特点第二章 时装人物速写学习方法与工具一、学习方法二、速写工具第三章 人体比例一、正常人体比例二、时装人体比例二、夸张变形人体四、头部画法五、关于时装人物头部画法六、手的造型与画法七、脚部造型与鞋的画法第四章 表现技法的运用一、线条的意义二、线条的表现形式第五章 不同形式的练习一、临摹练习二、着装人物速写第六章 服饰品速写参考文献附图

<<时装人物速写>>

章节摘录

一、学习方法 (一)掌握基础知识 时装人物速写由简入繁地学习是初学者应该掌握的学习方法,练习速写也应如此。

在学习时装人物速写之前必须先了解绘画的相关知识,如:人体解剖、透视、构图以及服装设计的基础知识等。

这些基础知识有助于在学习速写过程中,提高对事物观察、分析、思考和表现的能力。

(二)临摹练习 学习绘画和设计基础从临摹优秀的作品入手是一个重要阶段。

临摹并不是依样画葫芦,应该把临摹视为“再创造”的过程,做到准确把握作品的精髓。

首先,要认真细致观察体会作品的特征,人物动态、线条运用、风格特点等。

另外,在下笔时要肯定,做到心中有数,不仅注重形似还要追求神似。

力求在临摹过程中有所收益,用心体悟作品的价值。

时装画人物速写临摹可以借助绘画中的速写名家作品、京剧人物速写、舞蹈人物速写和时装画册的摄影作品等,可以兼收并蓄把与速写相关的素材作为辅助资料进行练习,为前期的学习打下坚实基础。

(三)写生练习 时装人物速写的练习从人体和着装人物写生入手,这是写生训练的基础和学习的最重要阶段。

初学者在进行写生训练阶段,一定要掌握人物写生的基本要领,把美术学习的基础知识运用到实践中,做到学为所用。

在写生动笔之前切勿急于下笔,要做到先观察后画,认真观察、分析、琢磨、比较,在对人物形成初步印象后,再进入动手描绘对象阶段。

下笔要大胆准确,用笔简练概括抓住最初对人物的新鲜感觉,做到生动、准确、概括表现瞬间的精彩效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>