第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop平面制作>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面制作>>

13位ISBN编号：9787040151633

10位ISBN编号：7040151634

出版时间：2004-8

出版时间：高等教育

作者：周察金　主编

页数：323

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为配合教育部“技能型紧缺人才培养培训工程”的实施，高等教育出版社组织教育专家、职业教育一线的骨干教师、企业的工程技术人员和培训工程师根据技能型人才培养模式的要求编写了一套适用于职业教育的教材。
教材在形式上按项目进行组织，在内容上主要选择生产生活中实用的案例展开讲解，使职业技能训练与常规教学活动有机结合。
教材出版的同时，与《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》配套的相关素材将通过阅站公布，供任课教师免费下载。
《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》所使用的全部素材、效果图，均可在此网站的“下载中心”获得。
《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》编写时还参考了劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试图形图像处理考试大纲。
《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》重点培养学生的实际操作能力。
《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》以初学图形图像处理的学生为教学对象，以初步掌握Windows基础知识的基本操作方法为教学起点，以中文Photoshop 7.0为蓝本，详细介绍计算机平面图形图像制作的基本操作方法和基础知识。
《Photoshop平面制作（计算机应用与软件技术专业）》共9章。
主要内容有：Photoshop的基础知识和基本操作方法，介绍Photoshop的帮助系统和“文件浏览器”调板；绘制图像的基本操作方法和基础知识，介绍了设置前景色和背景色以及绘图工具的功能和使用方法；编辑图像的基本操作方法和基础知识；介绍了选择和修饰图像区域、移动和复制图像、裁剪和变换图像、仿制和修复图像、渲染图像等工具的功能和使用方法，介绍了调整图像色彩和色调的基本操作方法和基础知识；图层的基础知识及其应用。
介绍了建立和删除图层、显示和隐藏图层、复制和移动图层、链接和合并图层、对齐与分布图层、创建图层样式等基本操作方法；通道与蒙版的基础知识及其应用，介绍了新建通道、复制和删除通道、选区与通道之间的转换、Alpha通道蒙版的应用、快速蒙版和图层蒙版的应用、使用通道和蒙版编辑图像、合成图像等基本操作方法；路径的基础知识及其应用，介绍了创建路径、编辑路径、应用路径等基本操作方法；滤镜的基本功能及其应用，给出了大多数滤镜的效果图，以及滤镜的综合运用、制作特效文字的基本操作方法；图像自动化处理功能，介绍了创建并录制动作、保存和播放动作、复制与删除动作、修改动作的参数设置等基本操作方法；优化网页图像的方法，介绍了图像文件的切割与优化、动画和网页按钮的制作、在Dreamweaver中合成网页等基本操作方法。

内容概要

本书根据教育部《高等职业教育计算机应用和软件专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》编写。
本书采用案例教学法安排素材，按照从感性认识到理性认识的认知规律讲授教材内容。
本书针对职业教育的特点，突出基础性、先进性、实用性和操作性，注重对学生创新能力、创业能力、实践能力和自学能力等各种应用能力的培养。
本书以中文Photoshop 7.0为蓝本，以初学图形图像处理的学生为教学对象，介绍了Photoshop平面图形图像制作的基本操作方法和基础知识。
主要内容包括：绘制图像、编辑图像、图层、通道与蒙版、路径、滤镜、调整图像色彩和色调、图像自动化处理、优化网页图像等基本操作方法和基础知识。
书中提及的教学素材均可登录网站：http：//sv.hep.com.cn下载获得。
本书适合五年制高等职业院校计算机应用与软件技术专业以及其他相关专业使用，也可作为各类计算机培训的教学用书及计算机考试的辅导用书，还可供计算机工作者及爱好者参考使用。

书籍目录

第1章　Photoshop基础 1.1　Photoshop概述 1.2　Photoshop文件的基本操作 1.3　察看图像 小结 上机实习1 习题1第2章　绘制图像基础　2.1　绘制一幅风景画　2.2　绘图颜色　2.3　描绘图像　小结　上机实习2　习题2第3章　编辑图像基础　3.1　编辑图像的实例　3.2　图像区域的选择和修饰　3.3　编辑图像　3.4　调整图像色彩和色调　小结　上机实习3　习题3第4章　图层的应用　4.1　应用图层制作卡片的实例　4.2　图层的基础知识　4.3　图层的基本操作编辑　4.4　图层混合模式　4.5　图层样式　小结　上机实习4　习题4第5章　通道与蒙版的应用　5.1　制作海报的实例　5.2　通道概述　5.3　通道的基本操作　5.4　蒙版　5.5　合成图像　小结　上机实习5　习题5第6章　路径的应用　6.1　利用路径制作邮票的实例　6.2　路径的概述　6.3　创建路径　6.4　编辑路径　6.5　路径应用　小结　上机实习6　习题6第7章　滤镜的应用　7.1　应用滤镜制作坐垫的实例　7.2　滤镜简介　7.3　常用滤镜的特殊效果　7.4　制作特效文字　小结　上机实习7　习题7第8章　图像自动化处理　8.1　使用动作制作木纹的实例　8.2　“ 动作 ”调板简介　8.3　动作操作　8.4　动作编辑　小结　上机实习8　习题8第9章　优化网页图像　9.1　优化网页图像的实例　9.2　图像文件的切割与优化　9.3　动画和网页按钮的制作　9.4　在Dreamweaver中合成网页　小结　上机实习9　习题9

章节摘录

（1）凸出。
“凸出”滤镜赋予选区或图层一种3D纹理效果。
其对话框中的“块”选项创建具有一个方形的正面和四个侧面的对象；“金字塔”选项创建具有相交于一点的四个三角形侧面的对象；“大小”选项选项确定对象基底任一边的长度；“随机”选项为每个块或金字塔设置一个任意的深度；“基于色阶”选项使每个对象的深度与其亮度对应：“蒙版不完整块”，选项遮蔽所有不完整的块或金字塔。
（2）扩散。
“扩散”滤镜根据选中的选项搅乱选区中的像素，使选区显得不十分聚焦。
其对话框中的“正常”选项使像素随机移动，且忽略颜色值。
“变暗优先”选项用较暗的像素替换亮的像素。
“变亮优先”选项用较亮的像素替换暗的像素。
“各向异性”选项在颜色变化最小的方向上搅乱像素。
（3）拼贴。
“拼贴”滤镜将图像分解为一系列拼贴，并使选区偏移原来的位置。
可以选取背景色、前景色、图像的反转版本或图像的未改变版本来填充拼贴之间的区域。
它们使拼贴的版本位于原版本之上并露出原图像中位于拼贴边缘下面的部分。
（4）曝光过度。
“曝光过度”滤镜混合负片和正片图像，类似于显影过程中将摄影照片短暂曝光。
（5）查找边缘。
“查找边缘”滤镜用相对于白色背景的黑色线条勾勒图像的边缘，这对生成图像周围的边界非常有用。
（6）浮雕效果。
“浮雕效果”滤镜将选区的填充色转换为灰色，并用原填充色描画边缘，从而使选区显得凸i起或压低。
其对话框中的“角度”选项指定浮雕效果与原图的角度：“高度”选项指定浮雕效果与原图的距离：“数量”选项指定颜色数量。
【特别提示】若要在进行浮雕处理时保留颜色和细节，请在应用“浮雕效果”滤镜之后使用“编辑，消褪浮雕效果”菜单命令。
（7）照亮边缘。
“照亮边缘”滤镜标识颜色的边缘，并向边缘添加类似霓虹灯的光亮。
（8）等高线。
“等高线”滤镜主要通过转换亮度区域并为每个颜色通道勾勒主要亮度区域，以获得与等高线图中的线条类似的效果。
（9）风。
“风”滤镜在图像中创建细小的水平线条来模拟风的效果。
【小窍门】若要做从上剖下或从下到上的风畎效果，可先将图像变换方向，再应用“风”滤镜。
【特别提示】若要对文字应用“风”滤镜，需先将文字栅格化并转换成基础图层。
2.画笔描边滤镜组　　“画笔描边”滤镜使用不同的画笔和油墨描边效果创造出绘画效果的外观。
有些滤镜向图像添加颗粒、绘画、杂色、边缘细节或纹理，以获得点状化效果。
与例7.2的操作相似，打开“素材＼第3章＼手.psd”文件后，依次执行画笔描边滤镜组中的命令，并及时撤消应用滤镜的操作，即可看到各个滤镜的效果。
如图7—9所示。
画笔描边滤镜组中各个滤镜的功能简述如下：　　（1）成角的线条。
“成角的线条”滤镜使用成角的线条重新绘制图像。

用一个方向的线条绘制图像的亮区，用相反方向的线条绘制暗区。
其对话框中的“方向平衡”选项设置线条的方向；“线条长度”选项设置线条的长度值；“锐化程度”选项设置颜色的强度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com