

<<服饰色彩>>

图书基本信息

书名：<<服饰色彩>>

13位ISBN编号：9787040150346

10位ISBN编号：7040150344

出版时间：1999-5

出版时间：高等教育出版社

作者：贾京生

页数：278

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰色彩>>

### 内容概要

本书是清华大学美术学院和服装设计协会共同组织编写的服装设计专业系列教材之一。

本书包括上、中、下三篇，共11章，内容包括：上篇服饰色彩基础、中篇服饰色彩设计和下篇服饰色彩应用等。

作者从色彩学、设计学、文化学、美学及社会心理学等综合角度，对服饰色彩设计应用进行了系统的理论分析和具体的设计实践。

本书理论与应用并重，学术性与普及性兼顾，内容丰富充实，图文并茂。

本书为高等院校服装设计专业教材，也可供中等职业学校服装专业教学参考，同时，对研究服饰色彩、色彩的专业人士和广大的业余爱好者，也是一本很有参考价值的读物。

## &lt;&lt;服饰色彩&gt;&gt;

## 书籍目录

- 上篇 服饰色彩基础 第一章 服饰色彩概论 第一节 服饰色彩与服装色彩设计概念 第二节 服饰色彩设计研究的范围及方法 一、服饰色彩设计研究的范围 二、服饰色彩设计的研究方法 第三节 服饰色彩美的特性 一、服饰色彩具有独特的社会文化象征性的美 二、服饰色彩具有实用机能性的美 三、服饰色彩直接把入作为表现要素来体现美 四、服饰色彩是各种艺术美的一种综合美 五、服饰色彩在视觉接受过程中处于首位 第四节 服饰色彩设计的渊源及历史 一、色彩学的渊源 二、服饰色彩的历史 第五节 建立科学的服饰色彩设计学和服饰色彩设计教育 第二章 服饰色彩的物理性质 第一节 光与色 一、光与光色 二、色彩与光 第二节 色彩的种类及属性 一、色彩的种类 二、色彩的三属性 三、色调 四、色彩关系 第三节 色彩的体系 一、色立体的结构原理 二、色立体的种类 三、色立体的作用 第四节 色彩的混合 一、加色混合 二、减色混合 三、中性混合 第三章 服饰色彩的视觉规律 第一节 服饰色彩的视觉生理机制 一、人眼的构造 二、视觉过程 三、视觉色彩与年龄差 第二节 服饰色彩的视觉生理现象 一、视界与色域 二、视觉适应 三、色彩的诱目性和视认度 四、视觉中的对比现象 五、视觉后像与视觉平衡 六、色彩的几种视知觉现象 第四章 服饰色彩与视觉心理 第一节 服饰色彩与视觉心理效应 一、不同的色彩种类与心理效应 二、不同的色彩组合与心理效应 第二节 服饰色彩与联想 一、视觉的色彩联想 二、共感觉的色彩联想 第三节 服饰色彩与象征 第四节 服饰色彩的心理因素 一、服饰色彩心理的社会因素 二、服饰色彩心理的个性因素 三、服饰色彩心理的服饰因素 四、服饰色彩心理的环境因素 中篇 服饰色彩设计 第五章 服饰色彩设计程序中的定位与创意 第一节 设计目标的发现 第二节 设计目标的定位 一、服饰色彩的消费者需求方面的定位 二、服饰企业的服饰产品设计方面的定位 三、服饰市场策略方面的定位 第三节 服饰色彩设计的展开方法和创意 一、资料与信息研究 二、市场调研 三、服饰色彩设计中的创意 第六章 服饰色彩的构成及形式美原理 第一节 服饰色彩形式美的构成 一、色彩的秩序 二、色彩的比例 三、色彩的均衡 四、色彩的节奏 五、色彩的强调 六、色彩的呼应 七、色彩的层次 第二节 服饰色彩形式美中对比与调和的形式 一、服饰色彩美的性质、层次及评价标准 二、服饰色彩的对比美 三、服饰色彩的调和美 第七章 服饰色彩设计中的配色形式 第一节 明度配色 第二节 色相配色 一、一个色相的配色 二、多个色相的配色 第三节 纯度配色 一、纯度差小的配色 二、纯度差中等的配色 三、纯度差人的配色 第四节 套装色彩配色 一、套装色彩的里外关系 二、套装色彩的上下关系 三、套装色彩与装饰配件的关系 第八章 服饰色彩设计的相关因素 第一节 服饰色彩与人体因素 一、服饰色彩与人体体态 二、服饰色彩与人体肤色 三、服饰色彩与发型、发色 第二节 服饰色彩与服饰构成因素 一、服饰色彩与服饰形态 二、服饰色彩与服饰面料纹样 三、服饰色彩与服饰面料材质 四、服饰色彩与服饰配饰 第三节 服饰色彩与环境因素 一、服饰色彩设计的环境意识 二、受自然环境制约的服饰色彩形态 三、受社会环境影响的服饰色彩形态 四、服饰色彩设计的环境要素及表现 五、中国和西方国家不同的服饰色彩环境的趋同 ..... 第九章 流行色与服饰 下篇 服饰色彩应用 第十章 服饰色彩效果图的表现技法 第十一章 生活中着装色彩的应用设计 附录：世界部分国家、地区对色彩的喜庆

<<服饰色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>