

<<视唱练耳分级教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳分级教程>>

13位ISBN编号：9787040138764

10位ISBN编号：704013876X

出版时间：2004-7

出版时间：高等教育出版社

作者：中国音乐学院作曲系视唱练耳教研室

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳分级教程>>

内容概要

《视唱练耳分级教程（第2级）》包括节拍节奏、音程和弦、旋律调式三项内容。三者相互配合、补充，组成一个有机的整体，每次授课最好都能含有每一项内容，也可以在某一项上有所侧重。

本级主要内容包括：八三拍子、八六拍子及其弱起节奏，在四二拍子、四三拍子和四四拍子中练习附点、切分、连音符（三连音）、休止（八分休止、十六分休止）等节奏类型；听辨大、小二度音程，七度音程以及大、小调中增四、减五度音程的解决；大、小、增、减四种三和弦原位和转位；调内导三和弦原位和转位的听辨及解决，调内正、副三和弦的连接；视唱、听辨、听写D、B自然大调，b、g自然小调、和声小调、旋律小调，D宫、B宫系统五种五声、六声调式的单声部及二声部旋律。

本教程主要对象是音乐院校和师范院校音乐系的学生。
对于专业音乐工作者、中小学音乐教师，也可作为初级阶段教学的参考书。

<<视唱练耳分级教程>>

书籍目录

教学法建议第一课[节拍—节奏]单拍子(3/8拍)[音程—和弦]旋律音程(增四、减五度)[旋律—调式]D自然大调基础第二课[节拍—节奏]附点节奏及其组合[音程—和弦]和声音程(增四、减五度)[旋律—调式]D自然大调第三课[节拍—节奏]切分节奏及其组合[音程—和弦]正三和弦(I、 II 、V)[旋律—调式]D自然大调与b自然小调第四课[节拍—节奏]弱起节奏及其组合[音程—和弦]副三和弦(大调 II 、 III 、 VI 、 VII) [旋律—调式]b和声小调第五课[节拍—节奏]休止节奏及其组合[音程—和弦]减三和弦(D II 、D III 、D VI) [旋律—调式]b旋律小调第六课[节拍—节奏]连音符(基本音符为四分音符的三连音)[音程—和弦]和声音程(大、小二度)副三和弦(大小调 II 、 III 、 VI 、 VII) [旋律—调式]b小调综合练习b小调视唱练习第七课[节拍—节奏]连音符(基本音符为八分音符的三连音)[音程—和弦]旋律音程(大、小七度)、减六和弦(D II 、D III 、D VI) [旋律—调式]D宫系统五声调式(D宫、A徵)第八课[节拍—节奏]三连音节奏综合练习[音程—和弦]和声音程(大、小七度)[旋律—调式]D宫系统六声调式(E商、#F角、B羽)第九课[节拍—节奏]复拍子6/8拍[音程—和弦]减三、减六和弦(D II 、D III 、D VI)综合练习[旋律—调式]B自然大调基础第十课[节拍—节奏]6/8拍子中的附点、切分、三连音节奏[音程—和弦]减四六和弦(D II 、D III 、D VI) [旋律—调式]B自然大调第十一课[节拍—节奏]6/8拍子中的弱起节奏[音程—和弦]减三和弦(原、转位)综合练习[旋律—调式]B自然大调与g自然小调第十二课[节拍—节奏]6/8拍子中的简单连线节奏[音程—和弦]增三和弦[旋律—调式]g和声小调第十三课[节拍—节奏]6/8拍子中的休止符及其组合[音程—和弦]正、副三和弦(大调) [旋律—调式]g旋律小调第十四课[节拍—节奏]6/8拍子与2/4拍子的对比练习[音程—和弦]正、副三和弦(小调) [旋律—调式]g小调综合练习第十五课[节拍—节奏]6/8拍子与3/4拍子的对比练习[音程—和弦]自然音程综合练习[旋律—调式]B宫系统五声调式(B宫、F徵)

<<视唱练耳分级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>