

<<中国美术史图录篇编>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史图录篇编>>

13位ISBN编号：9787040138719

10位ISBN编号：7040138719

出版时间：2004-1

出版时间：高等教育出版社

作者：赵力 编,贺西林 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史图录篇编>>

内容概要

《中国美术史图录简编》为中国美术史图录汇编。

共分八个部分，即石器时代的美术、夏商周美术、秦汉美术、三国两晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术、近现代美术。

每一部分的起始为文字概述，言简意赅地介绍这一历史时期的美术发展和成就特征；图录部分则基本依照美术的种类做分列式的排序，并配以简单的文字，对作品名称或内容、品类材质、时代、作品、规格尺寸、出土地或收藏机构进行说明。

《中国美术史图录简编》资料详尽，结构明确，参考性强。

《中国美术史图录简编》的编写立足于国内外中国美术史研究的坚实基础，收集和采用了一些最新发表的图像资料。

既注重各具体门类间的协调与平衡，又强调突出体现各个时期的特点与水平。

全面、形象、直观地呈现中国美术的发展历史，是一部较好的中国美术史简明本图录汇编。

选用了超千幅的美术作品图片，分彩图和黑白图两个类型印制。

<<中国美术史图录篇编>>

书籍目录

第一部分 石器时代美术 第二部分 夏商周美术 第三部分 秦汉美术 第四部分 三国两晋南北朝美术 第五部分 隋唐五代美术 第六部分 宋辽金元美术 第七部分 明清美术 第八部分 近现代美术

<<中国美术史图录篇编>>

编辑推荐

《中国美术史图录简编》适用范围广泛，除作师范本、专科、美术院校和普通高校等院校的教材外，也可为爱好中国美术的广大社会读者参考选用。

<<中国美术史图录篇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>